

## Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Hendriks, Sara, 1897

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord \*productiviteit\*](#)
- [Trefwoord \*leerling\*](#)
- [Kunstenaar \*Sara Hendriks\*](#)
- [Kunstenaar \*Wally Moes\*](#)
- [Kunstenaar \*Henriëtte de Vries \(1867-1942\)\*](#)

Citaat

Vorm

brief

Begindatum

1897

Opmerking datering

datering in potlood in een andere hand

Trefwoord persoon

[Hendriks, Sara \(kunstenaar\)](#)

[Moes, Wally \(kunstenaar\)](#)

[Vries, Henriëtte de \(1867-1942\) \(kunstenaar\)](#)

[Vries, Henriëtte de \(1867-1942\) \(ontvanger/aangeschrevene\)](#)

[Moes, Wally \(auteur/correspondent\)](#)

Aantal pagina's

4

Taal

[Nederlands \[TA\]](#)

Citaat

[1:2] Met mijn werk gaat 't zoô zoô , ik lijk wel een beetje op Saar tegenwoordig, want 't gaat allemachtig langzaam ik ben nog altijd aan dat kleine schilderijtje van de vrouw bij de wieg en van de aquarellen is helemaal niets gekomen. Ik geloof wel dat 't schilderijtje eindelijk eens goed kan worden, maar 't is nog lang niet af, Van Utrecht [1:3] is net zoo min iets gekomen als van Amsterdam, nog geen enkele élève.

Trefwoord

productiviteit; leerling

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/799>

### RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

### Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

### Contact

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### Meer

[Algemene voorwaarden](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

[Privacybeleid](#)

[Privacyverklaring RKDartists](#)

[Disclaimer](#)

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram