

## Pieter Verbruggen (I)

man / Zuid-Nederlands

beeldhouwer, beeldsnijder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Bruggen, Peter van der (I)

Bruggen, Pieter van der (I)

Verbruggen, Peeter (I)

Verbruggen, Peter (I)

Verbruggen, Pieter (I)

The Dohna monument in Uppsala Cathedral is signed: Verbruggen

Kwalificaties

beeldhouwer, beeldsnijder

Nationaliteit/school

Zuid-Nederlands

Geboren

Antwerpen 1615/1615-06-05

christened in Antwerp on 5 June 1615

Overleden

Antwerpen 1686-10-31

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

brother-in-law of Artus Quellinus I: married to Cornelia Quellinus (died 29-12-1662), daughter of Erasmus Quellinus; married on 17 January 1665 to Elisabeth Lemmens (widow of Ferdinand van Dormale) in St. Jacob's Church in Antwerp. Father of Pieter Verbruggen II and Hendrik Frans Verbruggen. he became the legal guardian of the children of his daughter Suzanna, who was married 1) to the sculptor Peeter Meesens/Meysens and 2) to Geeraert Wauters/Wouters, as well as the only child of his son Peeter II

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Meesens, Peeter

his son-in-law, for whose children he became legal guardian

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 4 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 1 treffer in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1615
- Sterfplaats Antwerpen
- Plaats van werkzaamheid Antwerpen
- Kwalificaties beeldhouwer
- Kwalificaties beeldsnijder
- Product grafmonument
- Lid van vereniging Sint-Lucasgilde (Antwerpen)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Antwerpen 1625 - 1686  
apprentice in 1625 as 'leerling-beeltnijder' with Simon de Neef, 'antijcsnijder'; master in the Guild of St. Luke's in Antwerp between 18 September 1641 and 18 September 1642; dean of the Guild of St. Luke's in Antwerp between 18 September 1658 and 18 September 1659

## Relaties met andere kunstenaars

### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Quellinus, Artus (I)

### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Beveren, Mattheus van (II)

Boeksent, Jan

Cock, Jan Claudius de

Desjardins, Martin

Eggers, Bartholomeus

Faydherbe, Jan-Lucas

Huysmans, Jan Baptist

Scheemaeckers, Pieter (I)

see for an extensive list of his pupils : Sirjacobs 1985, p. 233

### Product

grafmonument

Pieter Verbrugghen in 1574 made the famous funeral monument for Field Marshal Count Dohna in Uppsala Cathedral that is signed: Verbrugghen

### Lid van

- Sint-Lucasgilde (Antwerpen)

### Literatuur

- De Bie 1661-1662, p. 53-55 (Cornelis de Bie, Het gulden cabinet van de edel vry schilderconst 1662, reprint 1971, p. 53-55 (portrait p. 53, E. Quellinus (II) pinx., Conrad Lauwers sculp.))
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 34 (1940), p. 229
- Witt Checklist 1978
- Duverger 1984-2004, vol. 9 (1997), p. 376-377 no 2940; vol. 10 (1999), p. 238-239 no 3246; vol. 11 (2001), p. 104-105 no 3527; p. 177-178 no 3589; p. 288-289 no 3685; p. 446ff; vol. 12 (2002), p. 321-324 no 4148 (no. 2940, dated May 27-30, 1672, at the request of Hendrik des Fourmenteau, several Antwerp artists testified about some paintings that were wrongly sold as authentic works by Italian masters to the Elector of Brandenburg; no 3685, his testament of 9 January 1685; no 4148, dated 18 August 1694 probate inventory of Pieter Verbrugghen I)
- D'Hainaut-Zveny/Dekoninck 2014, passim
- Th. Levin, 'Handschriftliche Bemerkungen von Erasmus Quellinus', Zeitschrift für Bildende Kunst, 23 (1888), p. 175
- J. De Coo, 'Ontraadseiling van de Barok-sculptuur in de St.-Pauluskerk te Antwerpen', Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 1965, p. 223-242
- R. Sirjacobs, 'Peeter Verbrugghen de Oude', Sint-Paulus-Info 25 (1985), p. 232-234
- M. Schapelhouman, 'Beelden op papier. Notities bij een groep Zuidnederlandse beeldhouwerstekeningen uit de late barok', Bulletin van het Rijksmuseum 38 (1990), p. 123-141
- V. Herremans, 'Mingling with artless crafts': the corporative context of Antwerp sculpture after 1585', Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen/Antwerp Royal Museum Annual 2012, p. 131-152

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0074 - ONT/Ornamenten, titelbladen en beeldhouwwerk
- BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst
- BD/RKD/0285 - ONK/Beeldhouwkunst
- BD/RKD/Witt-microfiches

### Project

Gerson Digital : Zweden

### Externe links

this artist in Ecartico

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/80109>

Ingevoerd op: 1992-01-31; Laatste wijziging: 2021-09-29

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)