

Adriaen Verdoel (II)

man / Noord-Nederlands

schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Doel, Adriaen van (II)

Kwalificaties

schilder

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Overleden

1700/1720

na 1700 (een gedateerd werk uit dit jaar bekend)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

zoon van Adriaen (I) Verdoel

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [104 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Plaats van werkzaamheid Middelburg \(Zeeland\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen havengezicht](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)
- [Onderwerpen vanitasstillevens](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Lid van vereniging Sint-Lucasgilde \(Middelburg\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1691 - 1700

gedateerd werk bekend uit

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Middelburg \(Zeeland\)](#) 1695 - 1696
lid van het gilde

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[havengezicht](#), [diervoorstelling \(genre\)](#), [vanitasstillevens](#), [portret](#)

een portret gesigneerd en gedateerd 1700 in Charkov (Willigen/Meijer 2003, p. 203)

Materiaal/techniek

olieverf

Lid van

- [Sint-Lucasgilde \(Middelburg\)](#)
lid van het gilde in 1695

Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 34 (1940), p. 235 (as: Verdoel (Van Doel), Adriaen [...] gleichnam. Sohn, ebenfalls Maler)
- [Van der Willigen/Meijer 2003](#) , p. 203 (as: Adriaen (I) VERDOEL)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0550 - ONS/Historie: Rembrandt en school](#)
- [BD/RKD/0596 - ONS/Marines](#)
- [BD/RKD/0616 - ONS/Dierstukken](#)
- [BD/RKD/0620 - ONS/Stilleven: vanitas](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)
- [BD/RKD/0674 - ONK/Stillevendocumentatie Sam Segal/Nederlanden \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/80160>

Ingevoerd op: 1991-12-03; Gewijzigd op: 2017-04-20

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)