

80953

2 afbeeldingen

Elisabeth Vigée-Le Brun

vrouw / [Frans](#)

[hofschilder](#), [schilder](#), [pastellist](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Vigée-Le Brun, Marie Louise Elisabeth
Le Brun, Marie Louise Elisabeth
Lebrun, Marie Louise Elisabeth
Vigée-Lebrun, Marie Elizabeth Louise

Kwalificaties

[hofschilder](#), [schilder](#), [pastellist](#)

Nationaliteit/school

[Frans](#)

Geboren

[Parijs](#) 1755-04-16

Overleden

[Parijs](#) 1842-03-30

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Daughter of Louis Vigée (1715-1767), married in 1776 with art dealer / painter Jean Baptiste Pierre Le Brun (1748-1813); divorce during her exile in 1794.

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [17 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [23 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1755-04-16](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Versailles](#)
- [Plaats van werkzaamheid Nederland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Vlaanderen \(regio\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rotterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Wenen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rusland](#)
- [Plaats van werkzaamheid Berlijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Louveciennes \(Yvelines\)](#)
- [Kwalificaties hofschilder](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties pastellist](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Lid van vereniging Accademia di San Luca \(Rome\)](#)
- [Standplaats archief collectie Marie Louise Elizabeth Vigée-Lebrun](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Parijs
- Rome 1774
- Versailles 1779 - 1781
worked at the court in Versailles
- Nederland 1782
Gerson/Meijer 1942/1983, p. 97
- Amsterdam 1782
Haroche-Bouzinac 2008, p. 179
- Vlaanderen (regio) 1782
Haroche-Bouzinac 2008
- Brussel 1782
Haroche-Bouzinac 2008, p. 177-178
- Antwerpen 1782
Haroche-Bouzinac 2008, p. 179
- Rotterdam
Haroche-Bouzinac 2008, p. 690
- Den Haag
Haroche-Bouzinac 2008, p. 691
- Italië 1789 - 1792
vluchtte in 1789 uit Parijs; bleef uiteindelijk 12 jaar in ballingschap
- Wenen 1792
- Rusland 1795
- Berlijn 1800 - 1802
- Londen (Engeland) 1802 - 1805
- Nederland 1805
- Parijs 1805 - 1809
- Louveciennes (Yvelines) 1809
vanaf 1809

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Briard, Gabriel

Davesne, P.

Vigée, Louis

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Benoist, Marie-Guilhelmine

Chaudet-Gabiou, Jeanne-Elisabeth

Lemoine, Marie Victoire

Nagevolgd door

in dit veld worden de navolgers van de kunstenaar vermeld. Hoewel leerlingen natuurlijk ook navolgers kunnen zijn, worden die hier niet opnieuw vermeld. Met navolgers worden kunstenaars bedoeld die het werk van een voorganger in diens geest voortzetten. Dit kan soms zelfs een eeuw later zijn; er is hiervoor geen tijdslimiet. Het gaat hier wel om iemand van wie het hele werk grotendeels in de trant is van de nagevolgde kunstenaar.

Cumano, Costantino

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Charpentier, Constance Marie

Borovikovski, Vladimir Lukich

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

mythologie, allegorie, historie (als genre), portret

Lid van

- Accademia di San Luca (Rome)
was adopted on 25 October 1774 as a member of the Accademia di San Luca in Rome

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

23 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 34 (1940), p. 346-347
- [Gerson 1942/1983](#) , p. 97
- [Bénézit 1976](#) , vol. 10, p. 500-502
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 316 (en 171)
- [Haroche-Bouzinac 2008](#) , passim
- [Du Pasquier 2010](#) , passim
- [Fend/Hyde/Lafont 2012](#) , passim
- [Münch et al. 2017](#) , p. 111-132

- M. Gallet, 'La maison de madame Vigée-Lebrun rue du Gros-Chenet', Gazette des Beaux-Arts 102 (1960) 56, p. 275-284
- H. Douwes Dekker, 'Elisabeth Vigée-Lebrun. Een herwaardering', Tableau 7 (1985), no. 5, p. 53-56
- H. Douwes Dekker, ' "Raadgevingen bij het schilderen van een portret" van Elisabeth Vigée-Lebrun nog steeds actueel', Tableau 9 (1987), no. 4, p. 83-85
- H. Douwes Dekker, 'De zelfportretten van Elisabeth Vigée-Lebrun', Tableau 10 (1988), no. 1, p. 64-65
- H. Kraan, 'Collectie Vigée-Lebrun', RKD bulletin 1997, no. 1, p. 21
- J. Hedley, 'Vigée Le Brun's newly conserved portrait of Mme Perregaux in the Wallace Collection, Burlington Magazine 146 (April 2004), p. 224-233
- G. Zick, 'Julie heiratete den Falschen', Die Weltkunst, 76 (2006), no. 13, p. 92-97
- Chr. De Aldecoa, 'Elisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842) de l'Académie Royale de Paris, de Rouen, de Saint-Luc, de Rome et d'Arcadie, de Parme et de Boulogne. De Saint-Pétersbourg, de Berlin, de Genève et Avignon. Autoportrait, ou une vie pour la peinture', Les Cahiers d'Histoire de l'Art (2014), no. 2, p. 53-60
- M.D. Sheriff, 'Pour l'histoire des femmes artistes: historiographie, politique et théorie', Perspective 2017 no. 1, p. 91-112, passim

- http://nl.wikipedia.org/wiki/%C3%89lisabeth_Vig%C3%A9-Le_Brun (mei 2011)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0297 - ONK/Wandtapijten](#)
- [BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2](#)
- [BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/0984 - BUI/Foto's groot formaat](#)
- [BD/RKD/1060 - BUI/Stillevenodoc. Sam Segal/Frankrijk \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Standplaats archief

[collectie Marie Louise Elizabeth Vigée-Lebrun](#)

Project

[Gerson Digital : Frankrijk \(Nachwirkung\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/80953>

Ingevoerd op: 1992-01-12; Laatste wijziging: 2021-07-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)