

Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Breitner, George Hendrik, 1901-12-28

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord *kunstenarskritiek*](#)
- [Kunstenaar *George Hendrik Breitner*](#)
- [Kunstenaar *Wally Moes*](#)
- [Kunstenaar *Henriëtte de Vries \(1867-1942\)*](#)

Citaat

Vorm

brief

Begindatum

1901-12-28

Opmerking datering

datering in potlood in een andere hand

Trefwoord persoon

[Breitner, George Hendrik \(kunstenaar\)](#)

[Moes, Wally \(kunstenaar\)](#)

[Vries, Henriëtte de \(1867-1942\) \(kunstenaar\)](#)

[Vries, Henriëtte de \(1867-1942\) \(ontvanger/aangeschrevene\)](#)

[Moes, Wally \(auteur/correspondent\)](#)

Aantal pagina's

6

Taal

[Nederlands \[TA\]](#)

Citaat

[1:3] [...] Ik ben wel naar de Breitner tentoonstelling geweest en heb er erg van genoten. Wat een echte schilder, daar zit ras in! En wat een heerlijke kleuren [1:4] wat een rijkdom van rijke grijzen en wat staat alles er opgedonderd. Toch ben ik blij, dat de wereld nog meer kanten heeft. [...]

Trefwoord

[kunstenarskritiek](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/817>

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)