

Theo Vos

man / Nederlands

beeldhouwer, bouwbeeldhouwer

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Vos, Thomas Andreas

Kwalificaties

beeldhouwer, bouwbeeldhouwer

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Groningen (stad) 1887-04-04

Overleden

Haarlem 1948-05-06

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1 treffer](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1887-04-04](#)
- [Sterfplaats Haarlem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Groningen \(stad\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Paris](#)
- [Plaats van werkzaamheid Keulen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Haarlem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Haarlemmerliede en Spaarnwoude](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties bouwbeeldhouwer](#)
- [Materiaal/techniek brons](#)
- [Materiaal/techniek porselein](#)
- [Product masker](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Opleiding Academie Minerva \(Groningen\)](#)
- [Opleiding Académie des Beaux-Arts \(Brussel\)](#)
- [Lid van vereniging Arti et Amicitiae \(Arti, Amsterdam\)](#)
- [Lid van vereniging Nederlandse Kring van Beeldhouwers NKVB](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Academie Minerva (Groningen)

Académie des Beaux-Arts (Brussel)

twee jaar onder leiding van Ch. Rousseau, daarna enkele jaren te Parijs (Scheen 1969-1970)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Groningen \(stad\)](#) 1902
vanaf ca. 1902
- [Brussel](#) 1911 - 1912
tussentijds in Den Haag
- [Parijs](#)
- [Keulen](#)

- Londen (Engeland)
- Haarlem 1927
tot 1927
- Den Haag 1927 - 1928
- Amsterdam
- Haarlemmerliede en Spaarnwoude 1934
tot 1934
- Amsterdam 1934 - 1944
- Haarlem 1944 - 1948
tot ca. 1948

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Rousseau, Charles

Jacobs 2000

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Toorop, Jan

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

christelijk religieuze voorstelling, diervoorstelling (genre), figuurvoorstelling

Materiaal/techniek

brons, porselein

Product

masker

Lid van

- Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)
- Nederlandse Kring van Beeldhouwers NKVB

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDLibrary als onderwerp

- Scheen 1969-1970, vol. 2, p. 537 (as: Vos, Thomas Andreas ('Theo');*)
- Jacobs 1993
- Eliëns/Groot/Leidelmeijer 1996, p. 224
- Jacobs 2000, vol. 6, p. 250
- Y.Koopmans, Muurvast & gebeiteld.Beeldhouwkunst 1840-1940, Rotterdam 1997[diss.], p. 124 en passim

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- PDO/Nederlandse kunstenaars
- MHK/Ned./Beeldhouwkunst
- MHK/Ned./Kunstenaarsportretten

Project

Nederlanders in Parijs - Retour de Paris

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/81935>

Ingevoerd op: 1993-11-29; Gewijzigd op: 2017-10-10

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)

2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)