

## Paul Vredeman de Vries

man / [Zuid-Nederlands](#), [Noord-Nederlands](#)

[schilder](#), [tekenaar](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Vries, Paul Vredeman de

Kwalificaties

[schilder](#), [tekenaar](#)

Nationaliteit/school

[Zuid-Nederlands](#), [Noord-Nederlands](#)

Geboren

[Antwerpen](#) 1567

Overleden

[Amsterdam](#) 1616-09-05/1617-03-03

before 3 March 1617, when his wife was mentioned as a widow (Briels 1997)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Hans Vredeman de Vries and Sara van Elsmaer; posted banns on Mayken Godelet on 27 April 1601 in Amsterdam, 34 years old (De Vries 1886)

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Vredeman de Vries, Hans](#)
- [Vinckboons, David \(I\)](#)
- [Colijns, David](#)

assisted his father during large commissions

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [34 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [21 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1567](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Danzig \(hist.\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Praag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)
- [Onderwerpen kerkinterieur](#)
- [Stroming Praagse School](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Danzig \(hist.\)](#) 1592 - 1595  
until 1595/96 (Vermet 1995, p. 110; Vermet 1996, p. 32): assisted
- [Praag](#) 1596 - 1599  
completed a ceiling decoration assignment for the Emperor in 1599

- [Amsterdam 1599 - 1617](#)

## Relaties met andere kunstenaars

### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Vredeman de Vries, Hans](#)

### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Aerts, Hendrick](#)

[Blocke, Isaak van den](#)

### Nagevolgd door

in dit veld worden de navolgers van de kunstenaar vermeld. Hoewel leerlingen natuurlijk ook navolgers kunnen zijn, worden die hier niet opnieuw vermeld. Met navolgers worden kunstenaars bedoeld die het werk van een voorganger in diens geest voortzetten. Dit kan soms zelfs een eeuw later zijn; er is hiervoor geen tijdslimiet. Het gaat hier wel om iemand van wie het hele werk grotendeels in de trant is van de nagevolgde kunstenaar.

[Bronckhorst, Pieter van](#)

[Caullery, Louis de](#)

### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[architectuur \(genre\)](#), [kerkinterieur](#)

### Materiaal/techniek

[olieverf](#)

### Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

[Praagse School](#)

### Literatuur

#### Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer in RKDlibrary als onderwerp](#)

- [Van Mander 1604](#), fol. 265v-267r (as: Hans Fredeman de Vries)
- [Kramm 1857-1864](#), vol. 6 (1862), p. 1811-1812
- [Thieme/Becker 1907-1950](#), vol. 34 (1940), p. 578-579 (as: Vries, Paul Vredeman de)
- [Von Wurzbach 1906-1911](#), vol. 2 (1910), p. 832
- [Gerson 1942/1983](#), p. 281, 499
- [Witt Checklist 1978](#)
- [DaCosta Kaufmann 1985](#), p. 321-324, no. 25
- [DaCosta Kaufmann 1988](#), p. 287-291, no. 25
- [Prag um 1600 \(Vienna 1988 II\)](#), passim
- [Luijten et al. 1993](#), p. 324, 717
- [Briels 1997](#), p. 404-405
- [Borggreve/Fusenig/Uppenkamp 2002](#), passim
- [Palubicki 2009](#), vol. 2, p. 785
- A.D. de Vries Azn., 'Biografische aantekeningen betreffende voornamelijk Amsterdamsche schilders, plaatsnijders, enz. en hunne verwanten' (VIII), Oud-Holland 4 (1886), p. 295-304; p. 298
- U.M. Schneede, 'Interieurs von Hand und Paul Vredeman', Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 18 (1967), p. 125-166
- E. Buijsen, 'Een samenwerking tussen Paul Vredeman de Vries en Adriaen van Nieulandt', Oud Holland 109 (1995), p. 152-157
- B.M. Vermet, 'Hendrick Aerts', Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde 30 (1995), p. 107-118
- B.M. Vermet, 'Architectuurschilders in Dantzig. Hendrick Aerts en Hans en Paul Vredeman de Vries', Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde 31 (1996), p. 27-57
- Th. Fusenig, 'Wechselwirkungen - Jan Brueghel d.Ä. und Paul Vredeman de Vries', Weltkunst 73 (2003), p. 870-872
- P. Uliony, 'Hans and Paul Vredeman de Vries in Rudolf II's Prague Castle', Studia Rudolphina 15( 2015)

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0030 - ONT/Stadsgezichten, architectuur en interieurs](#)
- [BD/RKD/0275 - ONK/Ornamentprenten](#)
- [BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst](#)
- [BD/RKD/0332 - ONS/Architectuur en topografie](#)

- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

#### Project

[Gerson Digital : Polen \(Ausbreitung\)](#)

[Gerson Digital : Tsjechië](#)

#### Opmerkingen

Son of Hans Vredeman de Vries

#### Externe links

[this artist in Ecartico](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/82013>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2021-05-03

### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)