

## François Walschartz

man / Zuid-Nederlands

schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Valescart, François

Valescart, Jean

Walescart, François

Walescart, Jean

Walschartz, Jean

previously incorrectly called Jean Walschartz/Walescart/Valescart

Kwalificaties

schilder

Nationaliteit/school

Zuid-Nederlands

Geboren

Luik (stad) 1597/1598

c. 1597/98; Helbig 1903 says 1595

Overleden

1665/1679

Demma et al. 1990: in 1665 or 1675; Helbig 1903: in 1675, Abry: in 1665.

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 1 treffer in RKDimages als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1597
- Plaats van werkzaamheid Antwerpen
- Plaats van werkzaamheid Luik (stad)
- Plaats van werkzaamheid Rome
- Kwalificaties schilder
- Materiaal/techniek olieverf
- Onderwerpen historie (als genre)
- Onderwerpen portret

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Antwerpen  
had here his education
- Luik (stad) 1618
- Rome 1620 - 1626  
ca. 1620-1626
- Luik (stad) 1626 - 1635  
signed and dated a painting in Liege in 1626 (Demma et al. 1990)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Reni, Guido

Saraceni, Carlo

Philippe 1965, p. 116; Demma et al. 1990

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

historie (als genre), portret

Materiaal/techniek  
olieverf

Literatuur

- Fokker 1931 (*Werke Niederländischer Meister*), p. 65
- Bautier/Fierens [1950], p. 662
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 35 (1942), p. 107
- Demma et al. 1990, p. 111
  
- J. Helbig, *La peinture au Pays de Liège et sur les bords de la Meuse*, Luik 1903, p. 347-352
- J. Philippe, *La peinture liégeoise au XVIIe siècle*, Brussel 1945
- J. Philippe, 'Les artistes liégeois à Rome', *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 77 (1964), p. 115-118
- J. Hendrick, *La peinture au pays de Liège, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, 1987, p. 117-123

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0344 - ONS/Historie 1](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)

Project

[Gerson Digital : Italië](#)

Externe links

[this artist in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/82724>

Ingevoerd op: 1994-04-20; Laatste wijziging: 2021-11-24

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)