

George Frederick Watts

man / Brits

beeldhouwer, etser, graficus, miniatuurschilder, schilder, steensnijder, tekenaar

Kwalificaties

beeldhouwer, etser, graficus, miniatuurschilder, schilder, steensnijder, tekenaar

Nationaliteit/school

Brits

Geboren

Londen (Engeland) 1817-02-23

Overleden

Limnerslease (landgoed Surrey) 1904-07-01

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

He married 1886 wit the ceramist Mary FraserTytler (1849-1938).

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 1 treffer in RKDimages als kunstenaar
- 20 treffers in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1817-02-23
- Sterfplaats Limnerslease (landgoed Surrey)
- Plaats van werkzaamheid Londen (Engeland)
- Plaats van werkzaamheid Florence
- Plaats van werkzaamheid Venetië
- Plaats van werkzaamheid Paris
- Plaats van werkzaamheid Constantinopel (hist.)
- Plaats van werkzaamheid Limnerslease (landgoed Surrey)
- Kwalificaties beeldhouwer
- Kwalificaties etser
- Kwalificaties graficus
- Kwalificaties miniatuurschilder
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties steensnijder
- Kwalificaties tekenaar
- Materiaal/techniek brons
- Materiaal/techniek steensoorten (guideterm)
- Product beeldhouwwerk
- Product borstbeeld (beeldhouwwerk)
- Product reliëf
- Product ruitersstandbeeld
- Onderwerpen allegorie
- Onderwerpen historie (als genre)
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen mythologie
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling
- Stroming prerafaëlieten
- Opleiding autodidact
- Opleiding Royal Academy of Arts (Londen)
- Lid van vereniging Royal Academy of Arts (Londen)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1837 - 1899

ca. 1837-1899

Opleiding

autodidact

Royal Academy of Arts (Londen)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Londen \(Engeland\)](#)
- [Florence 1843](#)
Van Leeuwen 1985
- [Venetië 1853](#)
- [Parijs 1855 - 1856](#)
- [Constantinopel \(hist.\) 1857](#)
- [Limnerslease \(landgoed Surrey\) 1892 - 1904](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Behnes, William](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Poole, Henry](#)

[Prinsep, Valentine Cameron](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[allegorie](#), [historie \(als genre\)](#), [landschap \(als genre\)](#), [mythologie](#), [portret](#), [christelijk religieuze voorstelling](#)

Materiaal/techniek

[brons](#), [steensoorten \(guideterm\)](#)

Product

[beeldhouwwerk](#), [borstbeeld \(beeldhouwwerk\)](#), [reliëf](#), [ruiterstandbeeld](#)

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

[prerafaëlieten](#)

Lid van

- [Royal Academy of Arts \(Londen\)](#)
1867

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[20 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 35 (1942), p. 199
- [Graves 1905/1970](#) , vol. 4, p. 175
- [Bénézit 1976](#) , vol. 10, p. 655
- [Johnson/Greutzner 1976](#) , p. 533
- [Busse 1977](#) , p. 1318
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 323
- [Saur 1999-2000](#)
- [Calloway 2011](#) , passim
- [Petri 2011](#) , paaim
- [Rose 2017](#) , p. 1-27, 31-66, 96-115, 127-145, 167-181, 185-213, 243-247
- Billeter, E.: Malerei und Photographie im Dialog (tent.cat. 1977) (NFM)
- Rieke van Leeuwen, Kopiëren in Florence. Kunstenaars uit de Lage Landen in Toscane en de 19de-eeuwse kunstreis naar Italië (uitgave van het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut in Florence), Florence 1985, p. 172
- P.-L. Mathieu, The Symbolist Generation 1870-1910, Genève/New York 1990, p. 38-40
- E. Reitsma, Het huis van de kunstenaar. Herinneringen aan een leven, Amsterdam 2001, p. 158-165
- B. Bryant, G.F. Watts portraits: fame and beauty in Victorian Society, London 2004
- V. F. Franklin Gould (ed.), The vision of G.F. Watts (1817-1904) OM RA, Compton 2004
- V.F. Franklin Gould, G.F. Watts: The last great Victorian, New Haven 2004
- Ch. Gere, 'Reviving a vanishing Victorian', The Art Newspaper, vol. 14 (2004), no. 153, p. 39
- J. Treuherz, 'Palpitating beauty', Apollo, 160 (2004), no. 514, p. 81-82

- C. Trodd, S. Brown, Representations of G.F. Watts: Art making in Victorian Culture, Burlington (Vt.) 2004
- M.C. Potter, Exhibitions: 'G.F. Watts, Compton', The Burlington Magazine 159 (2017) no. 1375, p. 839-840

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0940 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigd Koninkrijk.3](#)
- [BD/RKD/1022 - BUI/Beeldhouwkunst/Verenigd Koninkrijk](#)
- [BD/RKD/0982 - BUI/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/1064 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Verenigd Koninkrijk \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/83078>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Gewijzigd op: 2018-05-28

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)