

Herman van der Weele

man / Nederlands

aquarellist, etser, schilder, tekenaar, tekenleraar middelbaar onderwijs, fotograaf

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Weele, Herman Johannes van der

Kwalificaties

aquarellist, etser, schilder, tekenaar, tekenleraar middelbaar onderwijs, fotograaf

werkte op een belastingkantoor te Middelburg en was ook buitengewoon opzichter van de zee- en havenwerken in Zeeland; gaf vele jaren les aan de H.B.S. te Raamsdonk en aan de Ambachtsschool te Den Haag; werd in 1919 tot erelid benoemd van de Academie van Beeldende Kunsten te Den Haag; was een der gemiddelde navolgers van de Haagse School (Scheen 1981)

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Middelburg (Zeeland) 1852-01-13

Overleden

Den Haag 1930-12-02

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Tholen, Willem Bastiaan

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 7 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 1 treffer in RKDimages als provenance
- 16 treffers in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1852-01-13
- Sterfplaats Den Haag
- Plaats van werkzaamheid Middelburg (Zeeland)
- Plaats van werkzaamheid Den Haag
- Plaats van werkzaamheid Veluwe (landstreek)
- Plaats van werkzaamheid Elspeet (Nunspeet)
- Kwalificaties aquarellist
- Kwalificaties etser
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties tekenleraar middelbaar onderwijs
- Kwalificaties fotograaf
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Onderwerpen figuurvoorstelling
- Onderwerpen strandgezicht
- Onderwerpen duinlandschap
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen diervoorstelling (genre)
- Opleiding Tekenacademie (Den Haag 1682-)
- Lid van vereniging Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)
- Winnaar van prijs gouden medaille
- Collectie Weele, Herman van der
- Standplaats archief Archief en collectie George Hendrik Breitner

Biografische gegevens

Werkzame periode

1867 - 1930

ca. 1867-1930

Opleiding

Tekenacademie (Den Haag 1682-)

behaalde er de akte M.O. Tekenen (Scheen 1981)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Middelburg (Zeeland)
- Den Haag 1873
vanaf ca. 1873
- Veluwe (landstreek)
- Elspeet (Nunspeet) 1912

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Kachel, Johann Wilhelm Friedrich

Koelman, Johan Daniël

Mauve, Anton

gaf in 1882 raad aan Vincent v. Gogh

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Bach, Johannes Martinus

Dekker, Henk

Hiel, Alexander

Nanninga-In de Betou, Paula

Toorop, Jan

Vuuren, Jan van

Witjens, Willem

raadgevingen aan Dekker en Witjens (Scheen 1981)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, figuurvoorstelling, strandgezicht, duinlandschap, landschap (als genre), diervoorstelling (genre)

onder invloed van Anton Mauve (Scheen 1981)

Prijzen

- gouden medaille
kreeg in 1897 de gouden medaille 2de klasse op de Internationale Kunstausstellung te München voor een landschap 'Heuernte'

Lid van

- Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)

Literatuur

- Scheen 1969-1970
- Witt Checklist 1978
- Scheen 1981, p. 572. afb.nr. 549 (as: Weele, Herman Johannes van der;*)
- Jonkman/Geudeker 2010, p. 8 en passim
- P. A. Haaxman Jr., 'Herman Johannes van der Weele', Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift 8 (11898) dl. 16, p. 291-305
- G.H. Marius, De Hollandsche schilderkunst in de negentiende eeuw, 's-Gravenhage 1920, p. 161,220
- Necrologie H.J. van der Weele in: Het Vaderland,1930-12-03 [courant, Den Haag]
- P.H. Hefting, G.H.Breitner, brieven aan A.P. van Stolk, Utrecht 1970, p. 75,78
- P. H. Hefting, ' Brieven van G. H. Breitner aan H.J. van der Weele', Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 27 (1976), p. 112-172
- R. de Leeuw, J. Sillevius, Ch. Dumas, cat.tent. De Haagse School - Hollandse Meesters van de 19de eeuw, Parijs (Grand Palais), Londen (Royal Academy), Den Haag (Haags Gemeentemuseum) 1983, p. 102,235
- L. de Jonge, Nicolaas Bastert.Vechtschilder,1854-1939, Alphen aan de Rijn 1990, p. 115 en passim
- K. Roodenburg, Kunstenaars op de Noordwest Veluwe 1880-1930. Een speurtocht..., Harderwijk/Nunspeet 1992, p. 7-10
- F. Leeman en H. Pennock [e.a.], Museum Mesdag. Catalogue of paintings and drawings, Amsterdam /Zwolle 1996, p. 430-431
- S. de Bodt, J. Kapelle, M. den Bieman-Smithuis en J.J. Heij, De Haagse School in Drenthe, Assen/Zwolle 1997, p. 75,91
- J. Kapelle, S. de Bodt, Tuin, thee en atelier. Schildersechtpaar Jan Kleintjes en Hedwig Kleintjes-van Osselen, Zutphen 1999, p. 8,38,47

- P.Thoben, cat.tent. Tussen realisme en impressionisme. Aquarellen van meesters van de Haagse School, Eindhoven (Museum Kempenland) 2000/2001, p. 76
- P.Thoben, Koeien bij de vleet. Rundvee in de Nederlandse en Belgische schilderkunst van de negentiende en twintigste eeuw [Museum Kempenland], Eindhoven 2001, p. 64
- F. Leeman en J. Sillevius, De Haagse School en de jonge Van Gogh, (Gemeente museum Den Haag) Zwolle 2005, p. 141
- R. Verhoogt, Art in reproduction. Nineteenth-Century Prints after Lawrence Alma-Tadema, Jozef Israëls and Ary Scheffer, Amsterdam 2007, p. 167
- album from his estate with thirteen watercolors by contemporary artists including one by himself, auction Amsterdam (De Zwaan), 22 march - 5 April 2016, no. 4550, 1 ill.

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1402 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Genre](#)
- [BD/RKD/1404 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Figuur](#)
- [BD/RKD/1412 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Dieren](#)
- [BD/RKD/1418 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Strand & duin](#)
- [BD/RKD/1420 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1428 - NEG/Ned.II/Tekunst/Genre](#)
- [BD/RKD/1430 - NEG/Ned.II/Tekunst/Figuur](#)
- [BD/RKD/1438 - NEG/Ned.II/Tekunst/Dieren](#)
- [BD/RKD/1444 - NEG/Ned.II/Tekunst/Strand & duin](#)
- [BD/RKD/1446 - NEG/Ned.II/Tekunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1454 - NEG/Ned.II/Grafiek](#)
- [BD/RKD/1468 - NEG/Ned.II/Kunstenarsportret](#)
- [BD/RKD/1484 - NEG/Originelen \(op aanvraag\)](#)
- [BD/RKD/1500 - NEG/Voorordening](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Standplaats archief

[Archief en collectie George Hendrik Breitner](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/83243>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)