

Aleida Wolfsen

vrouw / Noord-Nederlands

schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Wolffsen, Aleida

Wolffsen, Aleijda

Wolfsen, Aleijda

Wolfson, Aleida

Wolfson, Aleijda

door Jacob Campo Weyerman ook wel 'Penseel-Prinses' genoemd

Kwalificaties

schilder

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Zwolle 1648-10-24

Overleden

Zwolle 1692-08

in augustus 1692 overleden (zie literatuur L. de Jong)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [42 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [62 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1648-10-24](#)
- [Sterfplaats Zwolle](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rijswijk \(Zuid-Holland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Zwolle](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Den Haag](#) 1657 - 1667
- [Rijswijk \(Zuid-Holland\)](#) 1667
- [Zwolle](#) 1667 - 1692
- [Den Haag](#) 1683

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Netscher, Caspar

vermoedelijk leerlinge van Caspar Netscher (Buijsen)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portret

Materiaal/techniek

olieverf

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer in RKDLibrary als onderwerp](#)

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 36 (1947), p. 225
- [Witt Checklist 1978](#)
- [Buijsen/Dumas et al. 1998](#) , p. 361
- [Kloek/Peters Sengers/Tobé 1998](#) , p. 174
- [Van der Stighelen/Westen 1999](#) , p. 188-189
- [Klarenbeek 2012](#) , p. 8, 30

- L. de Jong, "'Mijn vermaak en Kroone" Schilderessen in het Vrouwenhuis in Zwolle', in: E. Kloek, C. Peters-Sengers en E. Tobé, Vrouwen en kunst in de Republiek, een overzicht, Hilversum 1998
- E. Wolleswinkel, 'Er was eens een penseelprinses... en zij heette Aleijda Wolfsen', Jaarboek Die Haghe 2015, p. 72-95

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0544 - ONS/Historie 3](#)
- [BD/RKD/0610 - ONS/Portretten 3](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/85402>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)