

## Ossip Zadkine

man / Russisch, Frans

beeldhouwer, etser, vervaardiger van gouaches, illustrator, lithograaf

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Zadkine, Osip

Zadkin, Osip

Cadkin, Osip

Zadkine, Joë

Kwalificaties

beeldhouwer, etser, vervaardiger van gouaches, illustrator, lithograaf

Nationaliteit/school

Russisch, Frans

Bénézit: ca 1918 naturalized Frenchman

Geboren

Vitebsk (Wit-Rusland) 1890-07-14

source: Zadkine Resaerch Center

Overleden

Parijs 1967-11-25

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

husband of Valentine Praxtine Prax

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [47 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1890-07-14](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Les Arques \(Lot\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid New York City](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties vervaardiger van gouaches](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties lithograaf](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Stroming kubisme](#)
- [Opleiding Arts and Crafts School \(Londen\)](#)
- [Opleiding École des Beaux-Arts \(Parijs\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Académie de la Grande Chaumière \(Parijs\)](#)
- [standplaats archief archief Jeanne Bieruma-Oosting](#)
- [standplaats archief archief Leo Braat](#)
- [standplaats archief archief A. Greebe](#)
- [standplaats archief archief P.A. en V. Regnault](#)
- [standplaats archief archief Henri P.L. Wiessing](#)
- [standplaats archief archief Firma E.J. van Wisselingh & Co.](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Arts and Crafts School (Londen)

1908

École des Beaux-Arts (Parijs)

1909-1910

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Paris 1909-10 - 1941  
studio at the Rue d'Assas
- Les Arques (Lot) 1934  
Zadkine buys a house in Les Arques (Lot) in 1934, where he works in the summer. The Zadkine Museum is now located in this studio.
- New York City 1941 - 1945  
Fled to New York in 1941 and stayed there during WWII, he had an atelier in Charles Street; gave sculpture lessons to the Art Students League of New York.
- Paris 1946 - 1967  
He opened in Paris The Ossip Zadkine Studio of Modern Sculpture and Drawing on the Rue Notre-Dame-des-Champs, especially aimed at American students. In 1947 he again took his studio on Rue d'Assas and taught at the Académie de la Grande Chaumière.

Leraar aan academie/universiteit

Académie de la Grande Chaumière (Parijs)  
1948-1958

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Adrian, Marc  
Bates, Trevor  
Beauchemin, Micheline  
Blumenfeld, Helaine  
Boekenoogen, Henk  
Brown, Ralph  
Buytendorp, Ondine  
Cimiotti, Emil  
Cousins, Harold  
Dekker, An  
Felguérez, Manuel  
Ferdi  
Gaag, Lotti van der  
Gentry, Herbert  
Ghysels, Jean Pierre  
Ginnerver, Charles  
Greebe, Arnoldus C.A.J.  
Hébert, Julien  
Helmbold, Lenie  
Henriquez-Alvarez Correa, May  
Hillebrand, Elmar  
Idsert, Henk van den  
Ittmann, Hans  
Lissitzky, El  
Mohr, Dietrich  
Nicolas, Sylvia  
Nijssen, René  
Parsons, Betty  
Perlmutter, Pearl  
Putt, Willy van der  
Reijers, Willem  
Richters, Han  
Rubinstein, Gerda Ursula  
Schnabel, Day N.  
Schneider, Georges  
Sima, Michel  
Sklavos, Gerasimos  
Snoeck, Jan  
Struik, Berend van der  
Verdijk, Gerard  
Viegers, Engeline  
Vries, Erwin de  
Wolkers, Jan

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een

onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Baskin, Leonard

Ferber, Herbert

Merlier, Pierre

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

allegorie, figuurvoorstelling

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

kubisme

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

47 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 36 (1947), p. 378-379
- Vollmer 1953-1962 , vol. 5 (1911), p. 192-193 en vol. 6, p. 489
- Arnhem 1955 , p. 29, 188-189
- Arnhem 1958 , p. 45, nr. 332-334
- Arnhem 1966A , p. 55, afb. 261
- Witt Checklist 1978 , p. 334 (als Russische school)
- Cardyn-Oomen et al. 1986 , p. 194-195
- Lecombre/Staub 1994 , p. 26 (during his period in England, Zadkine took the name 'Joë Zadkine', which he would continue to use until 1914)
- Bénézit 1999 , vol. 14, p. 830-833
- Saur 1999-2000 , vol. 10, p. 690 (as: Zadkine, Ossip (Zadkine, Osip; Zadkin, Osip; Cadkin, Osip))
  
- Tent.cat.'13 beeldhouwers uit Parijs', Stedelijk Museum, Amsterdam 1948
- J. van Adrichem, De ontvangst van de moderne kunst in Nederland 1910-2000. Picasso als pars pro toto, Amsterdam 2001, p. 129 en passim
- R. Mens, 'De plastische tederheid van Ossip Zadkine', Tableau 25 september/oktober (2003), 38-41
- L.S. Boersma, 'Chez Zadkine. Ossip zadkine en zijn Nederlandse leerlingen', in: Museumtijdschrift 16 (2003), nr. 6, p. 40-43
- J. Teeuwisse, 'Zadkine, de onaantastbare', Sculptuurstudies 2008, p. 18-27
  
- Zie veiling catalogus Pescheteau-Badin/Godeau/Leroy, 19-06-1995

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0908 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/1070 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Rusland (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/0970 - BUI/Dromen van Holland
- BD/RKD/1006 - BUI/Beeldhouwkunst/Frankrijk.3
- BD/RKD/Witt-microfiches
- MHK/Ned./Fotografie & Nieuwe media
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

zie afdeling MHK voor foto's gemaakt door V.S.P. Esser van beeldhouwwerken

Komt voor in

archieff Jeanne Bieruma-Oosting

archieff Leo Braat

archieff A. Greebe

archieff P.A. en V. Regnault

archieff Henri P.L. Wiessing

archieff Firma E.J. van Wisselingh & Co.

Project

Dromen van Holland

Moderne beeldhouwkunst

Opmerkingen

In his former house and studio, located on Rue d 'Assas in Paris, the Musée Zadkine is now located.

see painting by Robert Savary (Paris 1920-); View of Rotterdam with the image "De Verwoeste Stad". (auction, Sotheby Mak van Waay Amsterdam, 28/29 September 1987, No. 88

Externe links

<http://www.zadkine.com/>

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/86049>

Ingevoerd op: 1992-02-01; Gewijzigd op: 2018-11-30

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)