

## Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Allebé, August, 1918-02-02

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord raadgevingen](#)
- [Trefwoord kunstenaarskritiek](#)
- [Trefwoord overschilderen \(techniek\)](#)
- [Trefwoord invloed omgeving kunstenaar op schilderij](#)
- [Trefwoord naar de natuur werken](#)
- [Trefwoord toon](#)
- [Trefwoord snel werken](#)
- [Trefwoord afsponsen \(techniek\)](#)
- [Kunstenaar August Allebé](#)
- [Kunstenaar Henriëtte de Vries \(1867-1942\)](#)

Citaat

Vorm

brief

Begindatum

1918-02-02

Trefwoord persoon

[Allebé, August \(kunstenaar\)](#)

[Vries, Henriëtte de \(1867-1942\) \(kunstenaar\)](#)

[Vries, Henriëtte de \(1867-1942\) \(ontvanger/aangeschrevene\)](#)

[Allebé, August \(auteur/correspondent\)](#)

Aantal pagina's

3

Taal

Nederlands [TA]

Citaat

[1:1] 2 Februari 1918 # Zeer geachte Mejuffrouw, Ik heb mij heden buitengewoon verheugd bij het bekijken van Uwe [Twee [onderstreept] schilderijen, die men op mijn atelier beter waardeeren kan dan in mijn woonkamer. Het plein met tram is m.i. een meesterwerk, en pendant van de groote aquarel het school uitgaan, waarover ik U helaas destijds minder goeden raad gaf. Ik hoop dat er niet te veel aan veranderd of uitgesponst of uitgewasschen zal zijn. Het tramplein dat ik vooral bewonder om de figurantjes, dat moogt U [niet meer aanrakaken [onderstreept]; maar [wil het aldus exposeeren? [onderstreept] [1:2] De Museumtuin is ook heel mooi, maar dat met de tram houd ik tot heden voor een [meesterwerk in dien genre. [onderstreept] Op het venster met kinderen heb ik nog al veel te zeggen, mocht het U schikken mij daartoe nog eens te bezoeken, bij voorbeeld [a.s. Dinsdag [onderstreept] des voormiddags, dan kan ik U breedvoerig mijn gevoelens zeggen daaromtrent. Krijg ik op dit briefje geen antw. dan zal ik 't er voor houden dat ik U mag verwachten; heden morgen was ik erg gepréoccupeerd, maar hoop Dinsdag meer geschikt te zijn. [1:3] Die snelheid en juistheid in de figuurtjes op het tramplein is [juist wat het moet zijn, m.n. onverbeterlijk met hun omgeving. [onderstreept] Kom s.v.p. die kinderen aan het venster nog eens [bekijken, in de natuur. [onderstreept] Ik denk dat dit geheel overgeschilderd zal moeten worden,- Maar ook heel vlug uitgevoerd en liefst met een foto van een aardig kind en deze in aquariumtoon, dit is van te ijsachtig wit, het geheel meer zoals het zich [daar [onderstreept] voordoet. Met hoogachtende vriendschap Uw dienstwillige AugAllebé

Trefwoord

[raadgevingen](#); [kunstenaarskritiek](#); [overschilderen \(techniek\)](#); [invloed omgeving kunstenaar op schilderij](#); [naar de natuur werken](#); [toon](#); [snel werken](#); [afsponsen \(techniek\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/876>

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

**Openingstijden**

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

**Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)