

Bart van Hove

man / Nederlands

beeldhouwer, medailleur, docent aan academie, directeur van academie

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Hove, Bartholomeus Johannes Wilhelmus Maria van

Kwalificaties

beeldhouwer, medailleur, docent aan academie, directeur van academie

beeldhouwer in marmer en brons; van 1885 tot 1889 docent aan de Quellinusschool te Amsterdam; van 1889 tot 1902 directeur van dezelfde instelling (volgens Scheen 1981 van 1890-1902). Vanaf 1900 hoogleraar aan de Amsterdamse Rijksacademie (volgens Scheen 1981 vanaf 1902). Daarnaast was hij meerdere malen, van 1897 tot 1900, van 1904 tot 1907 en van 1909 tot 1913, voorzitter van de kunstenaarsvereniging Arti et Amicitiae (zie P.K. van Daalen 1957, p. 163-164).

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Den Haag 1850-03-18

volgens geboorte-akte

Overleden

Amsterdam 1914-02-10

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

kleinzoon van B.J. van Hove, zoon van Johannes van Hove en neef van Huib van Hove, vader van Maria Arnoldina van Hove

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [17 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als illustrator
- [13 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1850-03-18](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Artis \(Amsterdam\)](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties medailleur](#)
- [Kwalificaties docent aan academie](#)
- [Kwalificaties directeur van academie](#)
- [Materiaal/techniek brons](#)
- [Materiaal/techniek marmer](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Opleiding Akademie van beeldende kunsten \(Den Haag\)](#)
- [Opleiding Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten \(Antwerpen\)](#)
- [Opleiding Parijs: opleiding](#)
- [Lid van vereniging Arti et Amicitiae \(Arti, Amsterdam\)](#)
- [Winnaar van prijs Prix de Rome](#)
- [Winnaar van prijs Koninklijke subsidie voor vrije schilderkunst](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1865 - 1914

ca. 1865-1914

Opleiding

Akademie van beeldende kunsten (Den Haag)

o.l.v. A.E. Lacomblé

Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten (Antwerpen)

schreef zich op 8 juni 1870 in voor een cursus in Antwerpen tot de zomer van 1874; leerling van de tekenacademies te Antwerpen en te Parijs

Parijs: opleiding

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Den Haag
- Antwerpen
- Parijs 1874 - 1879-11-20
Study at the Ecole des Beaux-Arts under the guidance of Pierre Jules Cavalier; W. Burgers, 'Bart van Hove (1850-1914), de laatste statuair van de 19de eeuw', Bulletin van het Rijksmuseum 53 (2005), p. 180
- Italië 1881 - 1882
Prix de Rome
- Amsterdam 1882
volgens Scheen 1981 tot 1887 in Nieuwer Amstel, daarna in Amsterdam
- Artis (Amsterdam) 1890 - 1891
Ontwierp het Westerman-monument in Artis dat in 1891 werd onthuld ter nagedachtenis van de eerste directeur van Artis, dr. G.F. Westerman.

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Geefs, Jozef

Lacomblé, Eugène

Lous Beijerman

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Alandt, Max Alexander

Baars, Jan Hendrik

Balfourt, Thom

Beijerman, Louise

Bourgonjon, Gerard

Brom, Leo

Bronner, Jan

Edema van der Tuuk, Lambertus Franciscus

Ermeling, Annie

Falise, August

Hammes, Chris

Hemelman, Albert

Hoppen, Gerard

IJzerdraat, Willem Bernardus (1872-1948)

Krop, Hildo

Maas, Louis Maria van der

Mendes da Costa, Joseph (II)

Nieuwenhuis, Elisabeth Francisca

Oostveen, Frederik Amalius van

Rädecker, John

Reijn, Theo van

Rotgans, Jan

Ruys, John

Schouten, Lizzy

Schreve-IJerman, Jo

Schwartzte, Georgine

Smeerdijk, Anton

Smout, Kees

Sterre de Jong, Jacobus Frederik

Teixeira de Mattos, Henri

Werner, Frans

Wienecke, Johannes Cornelis

Wolbers, Dirk

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portret, figuurvoorstelling, allegorie

Materiaal/techniek

brons, marmer

Prijzen

- Prix de Rome
- Koninklijke subsidie voor vrije schilderkunst

Lid van

- Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)
lid en voorzitter

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDLibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 17 (1924), p. 575
- Van Daalen 1957, p. 163-185
- Scheen 1969-1970
- Scheen 1981, p. 231 (as: Hove, Bartholomeus Johannes Wilhelmus Maria ('Bart') van;*)
- Koopmans 1997, p. 9 en passim

- Anoniem, 'Bij de Statuette van H.M. de Koningin door Bart van Hove', Eigen Haard (1897), p. 165
- L. Bénédite, De schilderkunst de XIX de de eeuw in Frankrijk, Engeland, Amerika, Nederland [...], Amsterdam 1910 [Nederlandse bewerking :G.H.Marius], p. 220
- J.F. Hulk, 'Bart van Hove', Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift 9 (1899) dl. 17, p. 1-11
- A. Delen, 'Bart van Hove', Onze Kunst I (1914), p. 155
- H.E. van Gelder, 'Een kunstzinnige Haagse familie/ Nageslacht van Andreas van Hove', Jaarboek Die Haghe 1950, p. 11-24 (over de kunstenaarsfamilie Van Hove)
- J.J. Heij e.a., Een vereniging van ernstige kunstenaars. 150 jaar maatschappij Arti et Amicitiae 1839-1989, Amsterdam 1989, p. 30 en passim
- J. Cock-Escher, 'De Engeltjes van de Stadsschouwburg. Beelden van Bart van Hove', Oud Amsterdam 47 (1995) 1, p. 20-22
- H.J. Kraaij, Charles Leickert, 1816-1907: Painter of the Dutch Landscapes, Schiedam 1996, p. 7 en passim
- B.C.M. van Hellenberg Hubar, Arbeid en Bezieling. De esthetica van P.J.H. Cuypers, J.A. Alberdink Thijm en V.E.L. de Stuers en de voorgevel van het Rijksmuseum, Nijmegen 1997 (diss.), p. 149, 182
- W. Burgers, 'Bart van Hove (1850-1914), de laatste statuair van de 19de eeuw', Bulletin van het Rijksmuseum 53 (2005), p. 178-191
- M. Jonkman, 'De inrichting van het atelier van de beeldhouwer Bart van Hove', Bulletin van het Rijksmuseum 54 (2006), p. 45-53
- M. Plomp, E. Koek, 'De Frans Hals van het Teylers naar het Frans Halsmuseum', Teylers Magazijn 32 (2013), nr. 118, p. 16 (derde prijs voor het Frans-Hals standbeeld in Haarlem)
- T. van Druuten, 'De Romantische ziel', Teylers Magazijn 33 (2014), nr. 121, p. 2-5

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/1466 - NEG/Ned.II/Beeldhouwkunst
- BD/RKD/1468 - NEG/Ned.II/Kunstenaarsportret
- BD/RKD/IB
- PDO/Nederlandse kunstenaars

Project

Artis-project

Nederlanders in Parijs - Retour de Paris

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/88407>

Ingevoerd op: 1994-09-05; Gewijzigd op: 2019-09-10

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)