

## Jan Theunisz. Blankerhoff

man / Noord-Nederlands  
schilder, tekenaar, adelborst  
 Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Blanckenhof, Jan Theunisz.  
 Blanckerhof, Jan Theunisz.  
 Blankerhoff, Johanis  
 Blanckerhoff, Jan Theunisz.  
 Blanckerhoof, Jan Theunisz.  
 Blankerhof, Jan Theunisz.  
 Blankhof, Jan Theunisz.  
 Blankenhagen, Jan  
 Blanckenhagen, Jan  
 Blanckenhorst, Jan  
 Jan Maat  
 Janmaat  
 Maat, Jan  
 Maet, Jan

Possibly identical to Jan Blanckenhorst who was active in The Hague in 1654 (Buijsen/Dumas et al. 1998, p. 287); Jan Maat was his bentname (Houbraken 1719; Hoogewerff 1952); his work is sometimes unjustly confused with Bakhuizen because of the monogram 'B.H.'

Monogrammeert als  
 BH

Kwalificaties  
schilder, tekenaar, adelborst

Nationaliteit/school  
Noord-Nederlands

Geboren  
Alkmaar 1628-10-01  
 according to Houbraken; according to his notice of marriage he was born in 1626 (Saur 1995)

Overleden  
Amsterdam 1669-09/1669-10-02  
 buried 2 October 1669 in the Westerkerk; listed in the death books of the orphanage as 'Jan Maet seller [=schilder]' (De Roever 1883); his widow and his sister and declared that he had died about the 8th of October 1669 (De Roever 1883, p. 15). Houbraken wrote that Johannes Voorhout told him that Voorhout had met him in Hamburg in 1674, and added this did not match his earlier information that Blankerhoff was to have died in Amsterdam in the year 1669 (Houbraken 1719). Voorhout obviously was mistaken.

Familierelaties  
 in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.  
 notice of marriage to Catharina Aerts van Wijck (c. 1634/4-1698) in Amsterdam on 5 April 1659; a child Antonius was baptized 3 January 1660, Arnoldus on 9 January 1663 and Joanna on 17 November 1665 (City Archive Amsterdam); his widow asked permission to remarry on 21 december 1674 (De Roever 1883)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [69 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [279 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1628-10-01](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Alkmaar](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Genua](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)

- Plaats van werkzaamheid *Het Kanaal*
- Plaats van werkzaamheid *Noordzee*
- Plaats van werkzaamheid *Kreta (eiland; regio)*
- Kwalificaties *schilder*
- Kwalificaties *tekenaar*
- Kwalificaties *adelborst*
- Materiaal/techniek *olieverf*
- Onderwerpen *marine (als genre)*
- Onderwerpen *rivierlandschap*
- Onderwerpen *landschap (als genre)*
- Onderwerpen *vissersgenre*
- Lid van vereniging *Bentvueghels*
- Lid van vereniging *Sint-Lucasgilde (Alkmaar)*
- Standplaats archief *Fichescollectie Cornelis Hofstede de Groot*

#### Biografische gegevens

#### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Alkmaar 1649  
in 1649 master in the guild of Alkmaar
- Den Haag 1654  
possibly, if identical to Jan Blanckerhorst (Buijsen/Dumas et al. 1998)
- Rome  
was two or three times in Rome, according to Houbraken; also known by his Bent name Jan Maat.
- Genua  
possibly also was in Genua, as there are two coast views representing Genua (RKDimages 35328 and 242282)
- Amsterdam 1659-04 - 1669  
documented here on 4 April 1659 (notice of marriage) and 16633 and 1665
- Het Kanaal 1665  
was twice at sea (in 1665 and 1666) to record ships and movements of the English and Dutch Fleet for the Admiralty in Amsterdam, with the rank of midshipman; was allowed to dine with the captain (Rammelman Elsevier 1853)
- Amsterdam
- Noordzee 1666
- Amsterdam
- Kreta (eiland; regio) 1669  
joined the last fleet of Count Waldeck [= Josias II Count of Waldeck] for the relief of Candia [=Krete] in the Spring of 1669 (Houbraken 1719)
- Amsterdam 1669 - 1669-10  
lived at the Elandsgracht at the north sidewith his family, died in Amsterdam in October 1669.

#### Relaties met andere kunstenaars

#### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Everdingen, Caesar van  
Jong, Gerrit Pietersz. de  
Schaeyenborgh, Pieter van  
Teerling, Arendt Samuëlsz.

#### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Smit, Aernout

#### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

marine (als genre), rivierlandschap, landschap (als genre), vissersgenre

#### Materiaal/techniek

olieverf

#### Lid van

- Bentvueghels
- Sint-Lucasgilde (Alkmaar)

#### Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Houbraken 1718-1721](#) , vol. 2 (1719), p. 198-200 (as: Jan Teunisz. Blankhof)
  - [Obreen 1877-1890](#) , vol. 6 (1884-1887), p. 294-295 (N. Scheltema, 'Schilderij van den zee strijd op de Zuiderzee in 1573 te Hoorn')
  - [Bruinvis 1905](#) , p. 6
  - [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 4 (1910), p. 97-98
  - [Gerson 1942/1983](#) , p. 169, 170, 216, 421, 525, 527
  - [Hoogewerff 1952](#) , p. 132
  - [Bol 1973](#) , p. 205-209
  - [Van der Willigen/De Kinkelder \(typescript 1993/1998\)](#)
  - [Saur 1992-](#) , vol. 11 (1993), p. 405 (as: Blanckerhoff, Jan Theunisz. (text: G. de Beer))
  - [Giltaij/Kelch 1996](#) , p. 301-308
  - [Buijisen/Dumas et al. 1998](#) , p. 287
  - [De Beer 2002](#) , p. 184-191
- 
- W.C.J. Rammelman Elsevier, 'Aanteekeningen', De Navorscher 3 (1853), p. 161
  - N. de Roever, 'Een huwelijk van Rembrandt', Oud-Holland 1 (1881), p. 1
  - N. de Roever, 'Nadere bijzonderheden betreffende Jan Teunisz Blanckerhoff (Jan-Maat)', Oud-Holland 1 (1883), p. 86-91

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0596 - ONS/Marines](#)
- [BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/0160 - ONT/Marines, kusten en havens](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Standplaats archief

[Fichescollectie Cornelis Hofstede de Groot](#)

Project

[Gerson Digital : Italië](#)

[Gerson Digital : Verenigd Koninkrijk](#)

[Nederlandse kunstenaars in Rome](#)

Externe links

[this artist in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/8890>

Ingevoerd op: 1993-11-12; Laatste wijziging: 2021-10-04

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

**Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

**Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

**Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)

- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)