

Arend Willem Maurits Odé

man / Nederlands

beeldhouwer, boetseerder, docent aan academie, hoogleraar



Kwalificaties

beeldhouwer, boetseerder, docent aan academie, hoogleraar

kreeg naam door zijn beelddecoraties voor het Vredespaleis in Den Haag (voorgevel), stadhuis te Rotterdam en diverse nu bekende monumenten , o.m. Regentessemonument in Den Haag (Scheen 1981)

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Kethel en Spaland (Schiedam) 1865-08-26

Overleden

Zuidlaren 1955-07-02

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 8 treffers in RKDimages als kunstenaar
- 2 treffers in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1865-08-26
- Sterfplaats Zuidlaren
- Plaats van werkzaamheid Schiedam
- Plaats van werkzaamheid Den Haag
- Plaats van werkzaamheid Delft
- Plaats van werkzaamheid De Bilt
- Plaats van werkzaamheid Groningen (stad)
- Plaats van werkzaamheid Zuidlaren
- Kwalificaties beeldhouwer
- Kwalificaties boetseerder
- Kwalificaties docent aan academie
- Kwalificaties hoogleraar
- Materiaal/techniek marmor
- Materiaal/techniek pleister
- Materiaal/techniek brons
- Onderwerpen diervoorstelling (genre)
- Onderwerpen figuurstudie (hoofdonderwerp)
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen genrevoorstelling
- Opleiding Academie voor Beeldende Kunsten (Rotterdam)
- Opleiding Akademie van beeldende kunsten (Den Haag)
- Opleiding Académie des Beaux-Arts (Brussel)
- Lid van vereniging Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)
- Lid van vereniging Pulchri Studio (Den Haag)
- Lid van vereniging Nederlandse Kring van Beeldhouwers NKVB
- Leraar aan academie/universiteit Akademie van beeldende kunsten (Den Haag)
- Leraar aan academie/universiteit Technische Hogeschool (Delft)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1880 - 1955

ca. 1880-1955

Opleiding

Academie voor Beeldende Kunsten (Rotterdam)

Akademie van beeldende kunsten (Den Haag)

Académie des Beaux-Arts (Brussel)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Schiedam 1889
tot 1889
- Den Haag 1900
tot 1900
- Delft 1934
tot 1934
- De Bilt 1952
tot 1952
- Groningen (stad) 1954
tot 1954
- Zuidlaren
daarna in Zuidlaren (Scheen 1981)

Leraar aan academie/universiteit

Akademie van beeldende kunsten (Den Haag)

van 1898 tot 1900 leraar

Technische Hogeschool (Delft)

hoogleraar boetseer- en beeldhouwkunde tot 1935

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Altorf, Johan Coenraad

Bijsterveld, Johan

Burgh, Martin van der

Etienne, Henk

Feldmann, Carl Albert

Jongejan-Waltman, A.

Kramer, Piet (1879-1940)

Meer, Lukas van der

Meeter, Dea

Mouthaan, Pauline Johanna Gesine

Mouton, Manna

Vaillant, Henriëtte

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

diervoorstelling (genre), figuurstudie (hoofdonderwerp), portret, genrevoorstelling

Materiaal/techniek

marmer, pleister, brons

Lid van

- Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)
- Pulchri Studio (Den Haag)
- Nederlandse Kring van Beeldhouwers NKVB

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

2 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Scheen 1969-1970
- Scheen 1981, p. 378-379, afb.nr. 872 (as: Odé, Arend Willem Maurits;*)
- H.E. van Gelder, Honderd jaar Haagse schilderkunst in Pulchri Studio, Amsterdam 1947, p. 16
- Y.Koopmans, Muurvast & gebeiteld. Beeldhouwkunst 1840-1940, Rotterdam 1997[diss.], p. 114 en passim

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/1466 - NEG/Ned.II/Beeldhouwkunst

- [BD/RKD/1468 - NEG/Ned.II/Kunstenaarsportret](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/89359>

Ingevoerd op: 1994-10-05; Gewijzigd op: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)