

Pieter Jacobsz. Roman

man / Noord-Nederlands
 architect, tekenaar, hofarchitect

Kwalificaties
 architect, tekenaar, hofarchitect

Nationaliteit/school
 Noord-Nederlands

Geboren
 Den Haag 1676-12-22

Overleden
 Kassel (Hessen) 1733/1753
 after 1733, probably in Cassel

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Jacob Pietersz. Roman (1640-c. 1716) and Anna van Lent. He married Francoisa Schalcken (1692-1757), daughter of the painter Godefridus Schalcken, in The Hague on 1 June 1713, in the German church

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1676-12-22](#)
- [Sterfplaats Kassel \(Hessen\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Apeldoorn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Kassel \(Hessen\)](#)
- [Kwalificaties architect](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties hofarchitect](#)
- [Lid van vereniging Confrerie Pictura](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Apeldoorn 1697-04-22](#)
 paid by the domain council of the house of Nassau for surveying the grounds of Het Loo in Apeldoorn on 22 April 1697 (Thieme/Becker 1934)
- [Parijs 1698 - 1699](#)
 His education in Paris and Italy was paid for by Willem III: followed the 'cours d'architecture' of Philippe de la Hire (Thieme/Becker 1934)
- [Rome 1700 - 1702](#)
 received a yearly grant of fl. 1500 from king Wiliam III for 2 years to learn architecture in Rome and Naples (Thieme/Becker 1934)
- [Den Haag 1704 - 1720](#)
 member of the Confrerie Pictura in 1704; first as a aid and then as a successor of his father for the Prussian king (Thieme/Becker 1934)
- [Kassel \(Hessen\) 1720 - 1733](#)
 documented in 1721 as "Intendant des bâtiments" in the service of the court in Hesse. First (unfinished) project was Castle Wilhelmstal, later Castle Bensberg (Thieme/Becker 1934)

Lid van

- [Confrerie Pictura](#)

Literatuur

- [Bredius 1915-1921](#) , vol. 5 (1918), p. 1719-1732, vol. 7, p. 185
- [Vermeulen 1928-1941](#) , vol. 3, p. 458
- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 28 (1934), p. 543 (text: M.D. Ozinga)
- [Kuyper 1980](#) , passim

- W. Kuyper, 'Dichtung und Wahrheit in tekeningen van Adriaan Dortsman en Pieter Roman', Bulletin KNOB 83 (1984), p. 241-293

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0208 - ONT/Ornamenten, titelbladen en beeldhouwwerk](#)
- [BD/RKD/0212 - ONT/Studies/kopieën naar andere kunstenaars](#)

Project

[Gerson Digital : Frankrijk](#)

[Gerson Digital : Italië](#)

[Gerson Digital : Duitsland](#)

Externe links

[this artist in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/92548>

Ingevoerd op: 1994-11-30; Laatste wijziging: 2021-05-17

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)