

Leendert Viervant (II)

man / Noord-Nederlands
architect, interieurontwerper, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Viervant, Husly
 Viervant, Leendert Husly

Kwalificaties

architect, interieurontwerper, tekenaar
 werd in 1768 aangenomen als meester-steenhouwer bij het St. Barbara-gild te Amsterdam; was ontwerper van een in 1774 voltooide kerk in Ouderkerk aan de Amstel; ontwierp het Teylers Hofje; had een verzameling die op 16-02-1802 geveild is (Lugt nr. 6359)

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Arnhem 1752-02/1752-03-05
 gedoopt op 5 maart 1752

Overleden

Amsterdam 1801

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
 kleinzoon van de Arnhemse stadstimmerman Leendert I, zoon van Hendrik

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1752-02](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Ouderkerk aan de Amstel \(Amstelveen/Ouder-Amstel\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Haarlem](#)
- [Kwalificaties architect](#)
- [Kwalificaties interieurontwerper](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Product ornament-ontwerp](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Amsterdam](#) 1768
- [Ouderkerk aan de Amstel \(Amstelveen/Ouder-Amstel\)](#) 1774
- [Haarlem](#) 1780

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Reijers, Zeger \(architect\)](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[architectuur \(genre\)](#)

Product
ornament-ontwerp

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 34 (1940), p. 341
- [Molhuysen/Blok et al. 1911-1937](#) , vol. 5, p. 1021
- [Grijzenhout/Van Tuyll van Serooskerken 1989](#) , passim
- [Roëll 2010](#) , p. 187-194 en passim
- [Schmidt 2015](#) , passim

- H.P.R. Rosenberg, De architectenfamilie Viervant, Bouw 47 (1963), p. 1616 e.v.
- C.C.G. Quarles van Ufford, 'Amsterdamse architectuur- en decoratie ontwerpen uit de 18de eeuw', Jaarverslag Koninklijk Oudheidkundig Genootschap 111-113 (1968-1971), p. 7-8, 29-35 en 78-80 (over de collectie architectuur- en ornamenttekeningen van het KOG, met biografie van de kunstenaar)
- E.H. ter Kuile, 'Op zoek naar de architect van het Paviljoen bij Haarlem', Bulletin KNOB 74 (1975), p. 191-196
- E.H. ter Kuile, 'Het Paviljoen bij Haarlem nader beschouwd', Bulletin KNOB 76 (1977), p. 9-13
- N. de Roy van Zuydewijn, 'Een huis met geschiedenis. Het Provinciehuis in Haarlem', Haarlem Jaarboek 1975, p. 65-117 (volgens Zijlstra-Zweens 1977 wordt hierin de architect J.-B. Dubois onjuist geïdentificeerd)
- H.M. Zijlstra-Zweens, 'Nogmaals de architect van Welgelegen', Bulletin KNOB 76 (1977), p. 119-120
- E.H. ter Kuile, 'De teksten van Goetghebuer inzake het Paviljoen kritisch gewaardeerd', Bulletin KNOB 78 (1979), p. 154-156
- P. Luykx, 'Architect, kunstenaars en ambachtslieden rond een patriotse feesttempel te Haarlem', Bulletin KNOB 81 (1982), p. 43-48
- P. Führung, 'Architectuur- en ornamenttekeningen', Leids Kunsthistorisch Jaarboek 10 (1995), p. 249-256 (over de collectie van het KOG)
- Th.H. von der Dunk, 'In 'een deftig en welgeschikte bouworde'. Viervants ontwerpen voor het Teylershofje in Haarlem', Haarlem Jaarboek 1996, p. 31-76
- C. Boschma-Aarnoudse, 'Leendert Viervant en de Statenpoort', in: idem, Het Statenlogement in Hoorn, Hoorn 2001, p. 115-121

- vlg. Amsterdam (v.d. Schley... Pruyssenaar) 16-02-1802 (Lugt nr. 6359)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0198 - ONT/Stadsgezichten en architectuur](#)
- [BD/RKD/0208 - ONT/Ornamenten, titelbladen en beeldhouwwerk](#)
- [BD/RKD/0209 - ONT/Architectuur- en interieurontwerpen](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/92955>

Ingevoerd op: 1994-12-21; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Leveringsvoorwaarden](#)

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram