

Jan Boeckhorst

man / [Zuid-Nederlands](#)

[schilder, tekenaar](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Boekhorst, Johan

Boeckhorst, Johan

Boeckhorst, Johann

Lange Jan

Langhiano

Langian

Lange Jan was his bent-name

Kwalificaties

[schilder, tekenaar](#)

Nationaliteit/school

[Zuid-Nederlands](#)

Geboren

[Münster \(Duitsland\)](#), 1604/1605

According to Van Lierus 1880, p. 51 Boeckhorst himself stated 1605 and Münster as his birthplace in his will from 10 September 1639 and said at that time that he was 34 years old at that time; Galen 2012: c. 1603-1605, Rees or (more likely) Münster.

Overleden

[Antwerpen](#) 1668-04-21

Van Lierus 1880 states that Boeckhorst's death-duties were paid between 18 September 1667 and 18 September 1668 (p. 64); buried in the St. Jacobuskerk.

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Heinrich Bockhorst and Catharina Helskamp

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Vos, Jan Baptist de](#)
- [Thielens, Gaspar](#)

Jan Baptist de Vos and Gaspar Thielens were the executors of Boeckhorst's will. See under J.B. de Vos for references to archives (Duverger 1984-2004)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [168 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [7 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [293 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [3 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1604](#)
- [Sterfplaats Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Lid van vereniging Sint-Lucasgilde \(Antwerpen\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Antwerpen 1626 - 1635
free master in the Guild of St. Luke, Antwerp between 18 September 1633 and 18 September 1634 (Rombouts/Van Lerijs 1872/1961)
- Italië 1635 - 1637
Van Lerijs 1880-1881, p. 58; Duverger 1989, p. 278; Galen 2012, p. 17
- Antwerpen 1637 - 1639
- Rome 1639 - 1640
left on 19 September 1639 (Van Lerijs 1880-1881, p. 58 and Duverger 1989, p. 278); Galen 2012, p. 18: possibly till 1649 in Italy
- Antwerpen 1640 - 1668
worked on the Pompa Introitus (1635) as well as on the Torre de la Parada with Rubens et al.

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Jordaens, Jacob (I)
Rubens, Peter Paul

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, historie (als genre), portret

Materiaal/techniek

olieverf

Lid van

- Sint-Lucasgilde (Antwerpen)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

7 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Van der Aa 1852-1878, vol. 2 (1854), p. 709-710
- Antwerp 1857/1863, p. 269-271
- Rombouts/Van Lerijs 1872/1961, vol. 2, p. 48, 56, 381***
- Van Lerijs 1880-1881, vol. 1 (1880), p. 51-71
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 4 (1910), p. 177-178
- Hollstein et al. 1949-2010, vol. 3 [1950], p. 1
- Larsen 1975, p. 115-116
- Witt Checklist 1978 (vol. 9 (1997), p.)
- Duverger 1984-2004, vol. 4 (1989), p. 278, no. 1068; vol. 7 (1993), p. 23-24, no. 1916; p. 83, no. 1963; vol. 9 (1997), p. 20, no. 2663; p. 122, no. 2744; p. 186-187, no. 2792; p. 449-453, no. 3003 (no. 1068 testament; no. 1963 testament; no. 2663, testament d.d. 2 November 1666; no. 2744, dated 28 May 1668, a mission of Jan Boeckhorst to his two executors, Jan Baptist de Vos and Gaspard Thielen, to continue his lawsuit against Mathijs van Beveren, sculptor, till the bitter end.)
- Vlieghe 1998, p. 76-77; 311 (bibliography)
- Th. von Frimmel, 'Ein monogrammiertes Werk von Boeckhorst, genannt den langen Jan', *Blätter für Gemäldekunde* 1 (1905), no. 8, p. 151-153
- M. Geisberg, 'Studien zur Geschichte der Maler in Münster, 1530 bis 1800', *Westfalen* 25/1-6 (1940) p. 147-182, esp. p. 162
- M.-L. Hairs, 'Jean Boeckhorst, satellite de Rubens', *Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art* 35/1-2 (1966), p. 27-49
- J.S. Held, 'Jan van Boeckhorst as Draughtsman', *Bulletin des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique/Bulletin der Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België* 16 (1967), p. 137-154
- A.-M. Logan, 'Three Drawings by Johann Boeckhorst', *Master Drawings* 15 (1977), p. 162-166
- H. Lahrkamp and G. Langemeyer, 'Der "Lange Jan". Leben und Werk des Malers Johann Boeckhorst 1604-1668', *Westfalen* 60 (1982), no. 1, p. 1-199
- H. Vlieghe, 'The Identity of the Painter of the Cardiff Cartoons: A Proposal', *The Burlington Magazine* 125 (1983), p. 350-356
- M. Jaffé, 'The Aeneas Cartoons at Cardiff: Not Boeckhorst, Rubens', *The Burlington Magazine* 125 (1983), p. 480-487
- H. Lahrkamp, 'Ergänzungen zum Werkverzeichnis des Malers Johann Bockhorst', *Westfalen* 63 (1985), p. 6-13
- J. S. Held, 'Nachträge zum Werk des Johann Bockhorst (alias Jan Boeckhorst)', *Westfalen* 63 (1985), p. 14-37
- J.S. Held, 'Some Studies of Heads by Flemish and Dutch Seventeenth-Century Artists', *Master Drawings* 23-24 (1985-1986), p. 46-53
- 'The Cardiff Cartoons: Boeckhorst, after All', *The Burlington Magazine* 129 (1987), p. 598-599

- H. Lahrkamp, 'Ergänzungen zum Werkverzeichnis des Malers Johann Bockhorst', Westfalen 63 (1985), p. 6-13
- J.S. Held, 'Nachträge zum Werk des Malers Johann Bockhorst (alias Jan Boeckhorst)', Westfalen 63 (1985), p. 14-37
- B. Vermet, 'Minerva betoegelt Pegasus met hulp van Mercurius', Noordbrabants Museum Nieuws 29 (March 1992), p. 7-8
- E. McGrath, 'Sibyls, Sheba and Jan Boeckhorst's "Parts of the World"', in: A. Balis et al., Florissant. Bijdragen tot de kunstgeschiedenis der Nederlanden (15de-17de eeuw). Liber amicorum Carl Van de Velde, Brussels 2005, p. 357-370
- M. Diaz Padrón, "'La continencia de Scipión" de Van Dyck, del Alcázar de Madrid, identificada en la Christ Church de Oxford', Goya (2006), no. 311, p. 85-94
- H. Vlieghe, review van Galen 2012, The Burlington Magazine 156 (2014), no. 1331, p. 115-117

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0346 - ONS/Historie 2](#)
- [BD/RKD/0356 - ONS/Genre 2](#)
- [BD/RKD/0378 - ONS/Portretten 2](#)
- [BD/RKD/0382 - ONS/Dierstukken](#)
- [BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/0700 - ONS/Gedateerde werken](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/0040 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur](#)
- [BD/RKD/0042 - ONT/Genre: algemeen](#)
- [BD/RKD/0048 - ONT/Figuren](#)
- [BD/RKD/0050 - ONT/Naaktfiguren](#)
- [BD/RKD/0054 - ONT/Studies naar antieke sculptuur/Italianen](#)
- [BD/RKD/0074 - ONT/Ornamenten, titelbladen en beeldhouwwerk](#)
- [BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst](#)
- [BD/RKD/0297 - ONK/Wandtapijten](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Project

[Gerson Digital : Italië](#)
[Nederlandse kunstenaars in Rome](#)

Externe links

[Jan Boeckhorst biographical data in Ecartico \(2020\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/9585>

Ingevoerd op: 1991-11-21; Laatste wijziging: 2020-09-21

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
 (KB-complex)
 2595 BE Den Haag
 Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
 E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)