



**Pieter Nijs**

*Portret van een vrouw met grote kanten plooi kraag en bonthoed, 1654 gedateerd*  
Sotheby's (London (England)) 2001-07-12, nr. 367



**Pieter Potter**

*Boereninterieur met vaatwerk, enkele figuren in de achtergrond, 1632 gedateerd*  
Koller (Zürich) 2012-03-30, nr. 3049



**Gerard Thomas**

*Het atelier van een beeldhouwer met bezoekers*  
Phillips Auctioneers (London (England)) 2001-12-11, nr. 89



**Gerrit van den Heuvel**

*Een ara en een duif in een park, 1772 gedateerd*  
Sotheby's (London (England)) 2001-12-10, nr. 537



**Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio)**  
1551 gedateerd

*Portret van Jacob Adriaensz. Domburgh, overleden 1553, 1551 gedateerd*  
Sotheby's (Amsterdam) 2006-11-14, nr. 17



**Jan van Kessel (I)**

*Schikking van bloemen rond een stenen cartouche met een voorstelling van Maria met Christus en Johannes de Doper als kinderen, vermoedelijk jaren vijftig*  
Sotheby's (London (England)) 2003-07-10, nr. 123



**Christoffel Lubieniecki**

*Schoolmeester die twee jongens straft, 1700-1709*  
Sotheby's (New York City) 2003-05-29, nr. 65A



**Gerard Thomas**

*Atelier van een beeldhouwer*  
Sotheby's (Amsterdam) 2004-11-02, nr. 13



**Pieter Codde**

*Portret van een onbekend gezin*

Sotheby's New York 1991-04-11, nr. 121



**atelier van Anthony van Dyck**

*Portret van Maria Stuart (1631-1661)*

Christie's (London (England)) 1989-11-17, nr. 41



**toegeschreven aan Jan van Ravesteyn**

*Portret van een kind, 1626 gedateerd*

Scotland)) Sotheby's (Musselburgh 1992-07-13



**Anthony van Dyck**

*Portret van Mountjoy Blount, 1ste Earl van Newport en George, Lord Goring en een page, ca. 1639*

Sotheby's (London (England)) 2012-07-04 - 2012-07-05, nr. 205



**atelier van Frans Francken (II)**

*Maria met kind en putto in een bloemenkrans*

Dorotheum (Vienna) 2011-10-12, nr. 433



**Pieter Nijs**

*Zingend boerengezelschap in een interieur, 1651 gedateerd*

Lempertz (Keulen) 2012-05-12, nr. 1254



**Adriaen van de Venne**

*Interieur met een man die de vloer dweilt en een jonge*



**Joseph Heintz (II)**

*Madonna met de rozenkrans met de H. Domenicus en*

vrouw die bij het vuur zit, 1634 gedateerd  
Van Ham Kunstauktionen (Keulen) 2010-11-19, nr.  
533

de H. Catherina van Siena, 1642 gedateerd  
Dorotheum (Vienna) 1997-03-04, nr. 8



**Gottfried Kneller naar Anthony van Dyck**  
*Karel II van Engeland als Prince of Wales, staande ten  
voeten uit eunend op een wandelstok met een hoed in  
de hand, ca. 1641*  
Christie's (New York City) 2006-10-17, nr. 264



**navolger van Rembrandt**  
*Portret van een oude man in een tabbaard, 17de eeuw*



**toegeschreven aan Anoniem Noordelijke  
Nederlanden (historische regio) tweede helft 17de  
eeuw**  
*Portret van een dame uit de familie Van Bolhuis  
(mogelijk Claesjen Abels van Bolhuis), tweede helft  
17de eeuw*  
Lempertz (Keulen) 1996-05-18. nr. 1149



**Dirck Hals**  
*Vrolijk gezelschap*  
Dobiaschofsky Auktionen (Bern (Switzerland)) 2009-  
05-15, nr. 320



**(was) Albert Jansz. Klomp**  
*Landschap met rustend vee; links een boerderij*  
Glerum (The Hague) 1997-11-10, nr. 839



**Willem Bartel van der Kooi**

*Zelfportret van Willem Bartel van der Kooi (1768-1836) met het portret van Dirk Jacobsz. Ploegsma (1769-1791), ca. 1792*  
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. A 1063

**Willem Bartel van der Kooi**

*Portret van Haye van der Kooi, de zoon van de schilder (1780-1806), 1790-1806 ca.*  
Leeuwarden, Fries Museum, inv./cat.nr. 7586



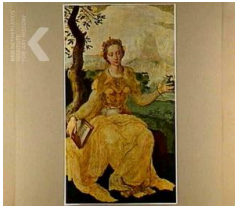
**Pieter de Molijn**

*Duinlandschap met rustende reizigers, 1640 gedateerd*  
Christie's (Amsterdam) 1995-11-13, nr. 81



**Willem Bartel van der Kooi**

*Portret van Fenna Hesselink (1779-1848), echtgenote van Pier Zeper, 1826 gedateerd*  
Leeuwarden, Fries Museum, inv./cat.nr. 1937-5 (47)



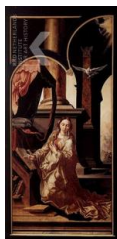
**Maarten van Heemskerck**

*De Sibille Erythrea (op de buitenzijde: Matelief Dammasz. en de H. Paulus), 1564 gedateerd*  
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. A 1910



**Maarten van Heemskerck**

*Portret van Matelief Dammasz met de H. Paulus (op de binnenzijde de Sibille Erythrea), 1564 gedateerd*  
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. A 1910



**Maarten van Heemskerck en Cornelis Cornelisz. van Haarlem**

*De annunciatie (Drapeniersaltaar), 1546-1547*  
Haarlem, Frans Halsmuseum, inv./cat.nr. 467



**Maarten van Heemskerck en Cornelis Cornelisz. van Haarlem**

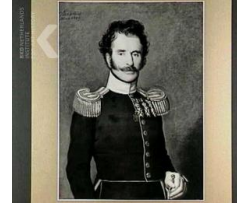
*De annunciatie (Drapeniersaltaar), 1546-1547*  
Haarlem, Frans Halsmuseum, inv./cat.nr. 467



**Maarten van Heemskerck en Cornelis Cornelisz. van Haarlem**

*De aanbidding van de herders (Drapeniersaltaar), 1546-1547*

Haarlem, Frans Halsmuseum, inv./cat.nr. 467



**Willem Bartel van der Kooi**

*Portret van Theodore Casimir Arensma (1785-1840),  
Majoor der Infanterie, 1829 gedateerd*

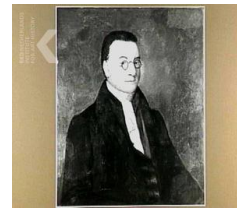
Leeuwarden, Fries Museum, inv./cat.nr. S 179 A



**Maarten van Heemskerck en Cornelis Cornelisz. van Haarlem**

*De aanbidding van de Wijzen (Drapeniersaltaar), 1546-1547*

Haarlem, Frans Halsmuseum, inv./cat.nr. 467



**Willem Bartel van der Kooi**

*Portret van Maximiliaan Samson Eliza Kamphuis  
(1775-1845), wijnhandelaar te Zwolle, 1835 gedateerd*

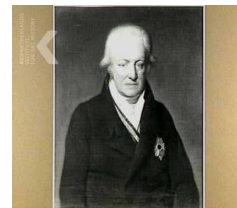
Leeuwarden, Fries Museum, inv./cat.nr. 1975-31



**Willem Bartel van der Kooi**

*Portret van Maria Gijsberta Verhoesen (1780-1833),  
echtgenote van Jeronimo de Vries, 1809 gedateerd*

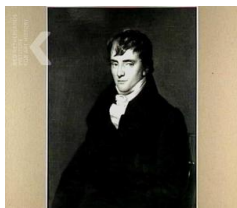
Leeuwarden, Fries Museum, inv./cat.nr. 1975-17



**Willem Bartel van der Kooi**

*Portret van Willem van Aylva (1751-1827), Opper-  
Hofmaarschalk van de Koningin, 1826 gedateerd*

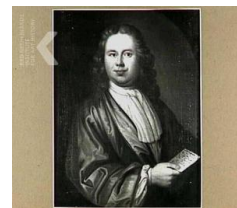
Leeuwarden, Fries Museum, inv./cat.nr. 1975-13



**Willem Bartel van der Kooi**

*Portret van Willem Hendrik Suringar (1790-1872),  
koopman, stichter van het Ned. Genootschap tot  
zedelijke verbetering van gevangenen, 1825 gedateerd*

Leeuwarden, Fries Museum, inv./cat.nr. 589 AA



**P. van der Laan**

*Portret van een man met een brief in zijn hand, 1718  
gedateerd*

Haastrecht (Vlist), Museum Bisdop van Vliet



**Landsberghs**

*Portret van onbekende een man uit de familie Balguerie, 1719 gedateerd*  
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. A 625



**Maarten van Heemskerck**

*Simson draagt de deuren van de stadspoort van Gaza op zijn schouders (Richteren 16:3) Samson carries the doors of the gates of Gaza on his shoulders (Judges 16:3) 71F3631, jaren 1550*  
Private collection



**Hieronymus Lapis**

*Portret van Willem Hendrik Jacob van Westreenen van Tiellandt als kind, 1794 gedateerd*  
The Hague, Museum Meermanno-Westreenianum, inv./cat.nr. 24/8; 28



**Maarten van Heemskerck**

*Pluto en Cerberus, jaren 1550*  
Private collection



**Hieronymus Lapis**

*Portret van Amarantha Antonia Dierkens (1750-1839), ca. 1794*  
The Hague, Museum Meermanno-Westreenianum, inv./cat.nr. 34/16



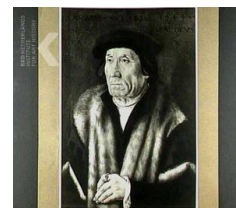
**navolger van Maarten van Heemskerck**

*Vulcanus smeedt de bliksemschicht van Zeus, tweede helft 16de eeuw*  
Helmond, Gemeentemuseum Helmond



**naar Maarten van Heemskerck**

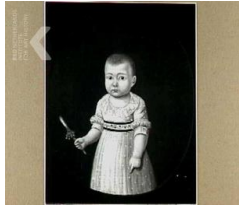
*Portret van Sophia van Amerongen (?-?), na 1540*



**Anonim Zuidelijke Nederlanden (historische regio)**  
1544 gedateerd

Enschede, Rijksmuseum Twenthe, inv./cat.nr. 120

*Portret van Adriaen de Witte (...-1549), 1544  
gedateerd*  
Enschede, Rijksmuseum Twenthe, inv./cat.nr. 114



**J. Laube**

*Portret van Pascanius Diederik Leonard van Imbyre van  
Batenburg, 1796 gedateerd*  
Haastrecht (Vlist), Museum Bisdom van Vliet



**Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) 1543 gedateerd**

*Portret van Lubbrich van Heussen (?-?), 1543  
gedateerd*  
The Hague, Museum Meermanno-Westreenianum,  
inv./cat.nr. 20/29



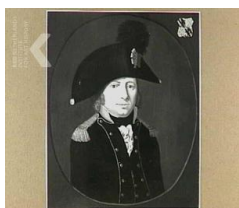
**J. Laube**

*Portret van Theodora Bisdom (1768-1798), echtgenote  
van, 1796 gedateerd*  
Haastrecht (Vlist), Museum Bisdom van Vliet



**Maarten van Heemskerck**

*Portret van Johannes Colmannus (1471-1538), ca.  
1538*  
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. C 507



**J. Laube**

*Portret van Jhr. Jan Willem van Imbyze van Batenburg,  
1796 gedateerd*  
Haastrecht (Vlist), Museum Bisdom van Vliet