

Johannes Moesman (1859-1937)

Geruit vlak in een kader (opzetkarton voor postzegels of plaatjes?), ca. 1900?

The Hague, RKD (standplaats BD/Originelen/NEG)



Matthijs Schoevaerds

Landschap met dorp aan een rivier

Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 206



toegeschreven aan Meindert Hobbema

Boslandschap met watermolen

Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 216



Andries Both

De Gelukkige Schilder

Christie's (London (England)) 2001-07-10, nr. 171



Gerard David

Maria met kind, heiligen en de stichter Richard de Visch van de Capelle, ca. 1506-1510

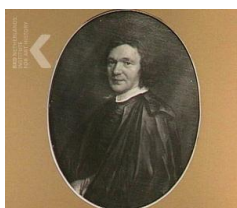
London, National Gallery (London), inv./cat.nr. 1432



Jacob Jordaens (I)

Studie van vrouw met décolleté, ca. 1640-1648

Christie's (London (England)) 2001-07-10, nr. 172



Jacob van Oost (II)

Portret van een zwart geklede man, ten halven lijve, 1697 gedateerd

Brugge (Belgium), Groeningemuseum, inv./cat.nr. O.187



Jacques d'Arthois

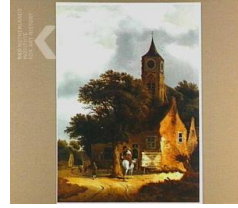
Boslandschap met hertenjacht

Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 208



Jacques de Gheyn (II)

Soldaat, zijn geweer met buskruit bijvullend
Christie's (London (England)) 2001-07-10, nr. 154



Roelof Jansz. van Vries

Landschap met een weg langs een kerk
Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 218



Jacob van Oost (I) en Jacob van Oost (II)

Diana op een hert rustend met jachthonden en jachtbuit
London, art dealer Trafalgar Galleries



Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio)
ca. 1510

Maria met kind en de heiligen Dominicus, Augustinus, Margaretha en Barbara, ca. 1510
New York City, The Metropolitan Museum of Art,
inv./cat.nr. 41.190.18



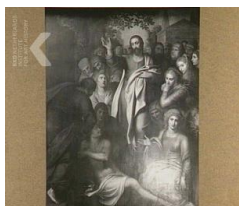
Cornelis Matthieu

Berglandschap met waterval en twee soldaten op een weg
Christie's (Milaan) 2007-05-22, nr. 30



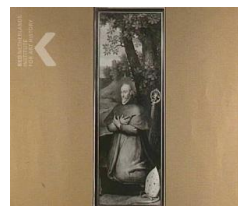
Gonzales Coques en Pieter Neefs (I)

Het ontvangen van een bezoeker door een familie in de neerkamer van een patriciërs woning, 1650 gedateerd
London (England), art dealer Johnny Van Haeften



Otto van Veen

De opwekking van Lazarus (Triptiek van Pieter



Otto van Veen

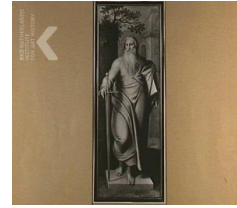
Petrus Damant, derde bisschop van Gent (Triptiek van

Damant), 1608 gedateerd
Ghent, Sint-Baafskathedraal (Gent)

Pieter Damant) (op de buitenzijde in grisaille: de H. Paulus), 1608 gedateerd
Ghent, Sint-Baafskathedraal (Gent)



Willem van Haecht (II)
Alexander de Grote kijkt toe, hoe Apelles Campaspe schildert
Sotheby's (New York City) 2010-01-28, nr. 169



Otto van Veen
De H. Paulus (Triptiek van Pieter Damant) (op de binnenzijde: Petrus Damant, derde bisschop van Gent), 1608 gedateerd
Ghent, Sint-Baafskathedraal (Gent)



trant/naar Jacob Savery (I)
De Zondeval: Eva biedt Adam het fruit aan (Genesis 3:6), ca. 1600
Lempertz (Keulen) 2008-11-22, nr. 1352



Ambrosius Benson vrij naar Gerard David
Maria met kind en de heiligen Barbara en Catharina, ca. 1530-1532
Paris, private collection Martin Le Roy



Benjamin Gerritsz. Cuyp
Rustende soldaten voor een tent
Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 223



Lambert de Hondt (II)
Ruitergevecht bij een bosrand, 1681 gedateerd
Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 227

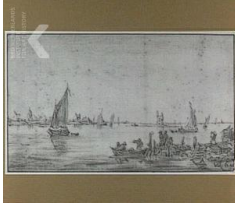


Lambert de Hondt (II)

*Ruitergevecht aan de voet van een berg, 168(1)
gedateerd
Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 228*

Gerard David

*Maria met kind, vrouwelijke heiligen, musicerende
engelen en stichters, 1509
Rouen, Musée des Beaux-Arts et de la Céramique de
Rouen, inv./cat.nr. 803.4*



naar Jan van Goyen

*De Merwede bij Dordrecht; op de achtergrond de ruïne
van het Huis te Merwede
Göttingen (Niedersachsen), Kunstsammlung der
Universität Göttingen, inv./cat.nr. Sammlung
Uffenbach H 116, als: Jan Josefsz. van Goyen*



Jan van Goyen

*Rivierlandschap, 1642 of 1647 gedateerd
Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 305*



Gerard David

*Maria met kind, gekroond door twee engelen en
omringd door vier heiligen, ca. 1515-1520
Pasadena (California), Norton Simon Museum*



naar Gerard David

*Maria met kind, gekroond door twee engelen en
omringd door vier heiligen, 16de eeuw
Sotheby's 1937-07-22, nr. 58*



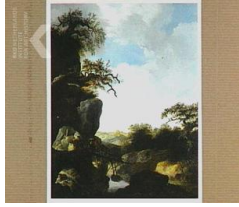
naar Gerard David

*Maria met kind, gekroond door twee engelen en
omringd door vier heiligen, 16de eeuw
Berlin/Paris, Kaethe Perls Gallerie*



toegeschreven aan Pieter de Neyn

*Landschap met stoet soldaten bij huizen, ca. 1640
Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 364*



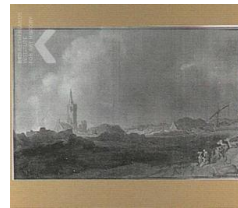
toegeschreven aan Jan Wouwerman
Rotslandschap met reizigers op een brug, midden 17de eeuw
Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 369



toegeschreven aan Guillam Du Bois
Duinlandschap met reizigers op een zandweg
Dorotheum (Vienna) 2000-03-30, nr. 388



Jan van Goyen
Landschap met varkenshoeder en varkens bij een brug
Göttingen (Niedersachsen), Kunstsammlung der Universität Göttingen, inv./cat.nr. Sammlung Uffenbach H 143



toegeschreven aan Pieter de Bloot
Dorp in een duinlandschap
Göttingen (Niedersachsen), Kunstsammlung der Universität Göttingen, inv./cat.nr. Sammlung Uffenbach H 129, als: omgeving Jan van Goyen



Jan van Goyen
Winterlandschap met arresleeën en schaatsers bij koek-en-zopie op het ijs, 1644 gedateerd
Göttingen (Niedersachsen), Kunstsammlung der Universität Göttingen, inv./cat.nr. Sammlung Uffenbach H 123



navolger van Gerard David
De zweetdoek van de H. Veronica, eerste helft 16de eeuw
Private collection



Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio)
eerste helft 16de eeuw
De zweetdoek van de H. Veronica, eerste helft 16de eeuw
Amsterdam, Kunsthandel P. de Boer



Christoffel Jegher naar Peter Paul Rubens
Hercules overwint de tweedracht en de nijd
Dordrecht, Dordrechts Museum



Jacob van Oost (I)

Portret van een jongetje als Johannes de Doper, jaren 1630

Christie's (New York City) 2008-04-15, nr. 338



navolger van Gerard David

Christus, eerste helft 16de eeuw

Pittsburgh (Pennsylvania), Carnegie Museum of Art



navolger van Gerard David toegeschreven aan Adriaen Isenbrant

Christus, eerste helft 16de eeuw

Madrid (Spain), private collection A. Lopez-Roberts y Torry



toegeschreven aan Pieter de Bloot

Heuvelachtig landschap met boerderijen en figuren

Göttingen (Niedersachsen), Kunstsammlung der Universität Göttingen, inv./cat.nr. Sammlung Uffenbach H 237, als: omgeving Jan van Goyen



toegeschreven aan Pieter de Bloot

Heuvelachtig landschap met boerderij, galg en rad

Göttingen (Niedersachsen), Kunstsammlung der Universität Göttingen, inv./cat.nr. Sammlung Uffenbach H 128, als: omgeving Jan van Goyen



Hans Vredeman de Vries

Lazarus voor het paleis van de rijke man

Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. A2390



Floris van Schooten

Stilleven met vruchten en groenten met op de



Jan van Goyen

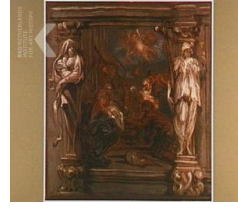
Winterlandschap met arreslee op het ijs

achtergrond Christus en de Emmausgangers
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. A 2058

Göttingen (Niedersachsen), Kunstsammlung der
Universität Göttingen, inv./cat.nr. Sammlung
Uffenbach H 227



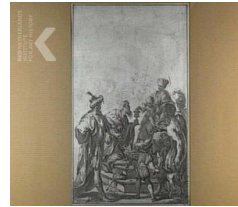
navolger van Gerard David
De Gregoriusmis, eerste helft 16de eeuw
Private collection



Lucas Franchoys (II)
De aanbidding der herders, ca. 1650
London, art dealer Whitfield Fine Art



Gerard David
*De stichter Bernardijn Salviati met de heiligen Martinus,
Bernardinus van Siena en Donatius, 1501-1506*
London, National Gallery (London), inv./cat.nr. 1045



Frans Francken (II)
De aanbidding der koningen (Mattheüs 2:1-12)
Göttingen (Niedersachsen), Kunstsammlung der
Universität Göttingen, inv./cat.nr. Sammlung
Uffenbach H 253