



Frans Hals (I)
Portret van Conradus Vietor (1588-1657), 1644 gedateerd
Christie's (London (England)) 2008-12-02, nr. 19
priref 127742



Frans Hals (I) , *Portret van Conradus Vietor (1588-1657), 1644 gedateerd* Christie's (London (England))
2008-12-02, nr. 19



Anoniem

Portret van Henriëtte Isabella van der Feen (1815-1852)

Private collection

preref 233199



Anoniem , *Portret van Henriëtte Isabella van der Feen (1815-1852)*, Private collection



Samuel Baruch Benavente

Portret van de kinderen van Bartout van der Feen (1785-1846) en Christina Sebastiana Emants (1786-1849), 1825

Private collection

preref 233202



Samuel Baruch Benavente , *Portret van de kinderen van Bartout van der Feen (1785-1846) en Christina Sebastiana Emants (1786-1849), 1825* Private collection



Anoniem ca. 1614

Portret van Charles de Lorraine, duc de Guise (1571-1640), ca. 1614

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)

preref 233298



Anoniem ca. 1614 , Portret van Charles de Lorraine, duc de Guise (1571-1640), ca. 1614 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



naar Johan Malthain
Portret van Johann Wilhelm hertog van Gulik, Kleef en Berg (1562-1609), ca. 1614
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233304



naar Johan Malthain , Portret van Johann Wilhelm hertog van Gulik, Kleef en Berg (1562-1609), ca. 1614
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Pieter de Jode (II) naar Peter Paul Rubens
Portret van Jan van Havré (1551-1625), ca. 1627
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233309



Pieter de Jode (II) naar Peter Paul Rubens , Portret van Jan van Havré (1551-1625), ca. 1627 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Cornelis Koning uitgegeven door Cornelis Koning
Portret van Werner Helmich (1550-1608), na 1608
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233317



Cornelis Koning uitgegeven door Cornelis Koning , Portret van Werner Helmich (1550-1608), na 1608 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Georg Paul Busch
Portret van Jan Baptist van Helmont (1580-1644)
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233329



Georg Paul Busch , Portret van Jan Baptist van Helmont (1580-1644), The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem ca. 1621

Portret van Daniel de Hertaing (...-1625), ca. 1621

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233345



Anoniem ca. 1673 uitgegeven door Johannes Tangena (17de eeuw) , Portret van Willem III van Oranje-Nassau (1650-1702), ca. 1673 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Nicolas de Larmessin (I)
Portret van Pontus Heuterus (1535-1602), ca. 1682
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233389



Nicolas de Larmessin (I) , Portret van Pontus Heuterus (1535-1602), ca. 1682 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem ca. 1611

Portret van Pontus Heuterus (1535-1602), ca. 1611

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
 priref 233393



Anoniem ca. 1611 , Portret van Pontus Heuterus (1535-1602), ca. 1611 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem na 1620
 Portret van Zacharias Heyns (...-1640), na 1620
 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
 priref 233396



Anoniem na 1620 , Portret van Zacharias Heyns (...-1640), na 1620 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Antoon van Welie
Portret van Johannes Antonius Hubertus Ignatius van der Vaart (1839-1915), 1897 (gedateerd ?)
Private collection
priref 233402



Antoon van Welie , Portret van Johannes Antonius Hubertus Ignatius van der Vaart (1839-1915), 1897 (gedateerd ?) Private collection



Antoon van Welie
Portret van Petronella Anna Maria Verploegen (1838-1911), 1897 gedateerd
Private collection
preref 233403



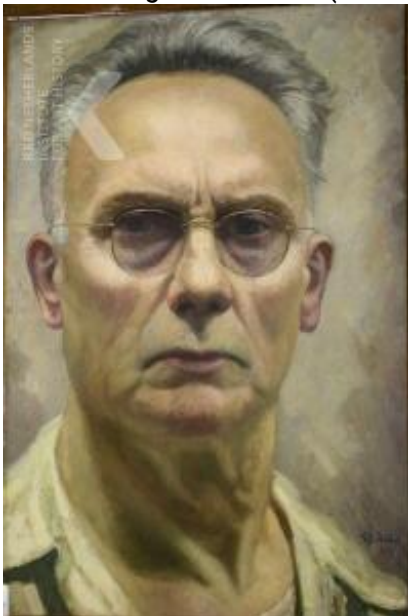
Antoon van Welie , Portret van Petronella Anna Maria Verploegen (1838-1911), 1897 gedateerd Private collection



Hendrik Willem Caspari
Portret van Zacharias Heyns (...-1640)
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233412



Hendrik Willem Caspari , Portret van Zacharias Hejns (....-1640), The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Gerard Johan Staller
Zelfportret, 1949 gedateerd
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 8
priref 233439



Gerard Johan Staller , Zelfportret, 1949 gedateerd Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 8



Lux Burman
Portret van Josephine Keizer (....-....), 1983 gedateerd
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 137
priref 233440



Lux Buurman , Portret van Josephine Keizer (....-....), 1983 gedateerd Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 137



Edith Pijpers
Zelfportret, tweede kwart 20ste eeuw
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 215
preref 233444



Edith Pijpers , Zelfportret, tweede kwart 20ste eeuw Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 215



Maria Margaretha van Rees
Portret van Maria Elisabeth Lels (1852-1938), 1926 gedateerd
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 216
preref 233445



Maria Margaretha van Rees , Portret van Maria Elisabeth Lels (1852-1938), 1926 gedateerd Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 216



toegeschreven aan Johan Joeke Gabriël van Wicheren
Portret van Grietje Sybouts (1823-1862), 1840-1850
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 275
preref 233475



toegeschreven aan Johan Joeke Gabriël van Wicheren , Portret van Grietje Sybouts (1823-1862), 1840-1850 Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 275



toegeschreven aan Johan Joeke Gabriël van Wicheren
Portret van Elisabeth Catharina Peters (1797-1872), ca. 1845-1855
Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 276
priref 233478



toegeschreven aan Johan Joeke Gabriël van Wicheren , Portret van Elisabeth Catharina Peters (1797-1872), ca. 1845-1855 Venduehuis der Notarissen (The Hague) 2013-03-13 - 2013-03-15, nr. 276



Anoniem ca. 1614

Portret van Thomas Erpenius (1584-1624), ca. 1614

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233081



Anoniem ca. 1614 , Portret van Thomas Erpenius (1584-1624), ca. 1614 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Claes Jansz. Visscher (II)
 De terechtstelling van Arminianen te Leiden, met portretten van Jan Pietersz. Lijndraeyer (....-1623), Samuel de Plecker (....-1623), Gerrit Cornelisz. Cleermaecker (....-1623) en Claes Michielsz. Bontebal (....-1623), 1623

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
 priref 233082



Claes Jansz. Visscher (II) , De terechtstelling van Arminianen te Leiden, met portretten van Jan Pietersz. Lijndraeyer (....-1623), Samuel de Plecker (....-1623), Gerrit Cornelisz. Cleermaecker (....-1623) en Claes Michielsz. Bontebal (....-1623), 1623 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Thomas Jan Walter
 Portret van kolonel Totleben (....-....), tweede helft 18de eeuw
 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
 priref 233090



Thomas Jan Walter , Portret van kolonel Totleben (....-....), tweede helft 18de eeuw The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Anoniem ca. 1634

Portret van Jacob van den Eynde III (1575-1614), ca. 1634

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233107



Wenzel Hollar naar Anna Francisca de Bruyns
Portret van Jacques Franckaert (....-1651), 1648 gedateerd
London, National Portrait Gallery, inv./cat.nr. NPG D42297
priref 233125



Wenzel Hollar naar Anna Francisca de Bruyns , *Portret van Jacques Franckaert (....-1651), 1648 gedateerd*
London, National Portrait Gallery, inv./cat.nr. NPG D42297



Anoniem 17de eeuw

Fantasiportret van de heilige Fredericus (....-1175), 17de eeuw

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233130



Anoniem 17de eeuw , *Fantasiportret van de heilige Fredericus (....-1175), 17de eeuw* The Hague, RKD -
Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Crispijn de Passe (II)

Portret van Otto van Gent (1578-1649), 1632-1644

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 233145



Crispijn de Passe (II) , Portret van Otto van Gent (1578-1649), 1632-1644 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Crispijn de Passe (II)
Portret van Johann Albrecht II, Graf von Solms-Braunfels (1599-1648), 1632-1633
Amsterdam, Rijksprentenkabinet
priref 233150



Crispijn de Passe (II) , *Portret van Johann Albrecht II, Graf von Solms-Braunfels (1599-1648), 1632-1633*
Amsterdam, Rijksprentenkabinet



Crispijn van den Queborn

Portret van Arnoldus Glaserus (1564-1624), ca. 1624

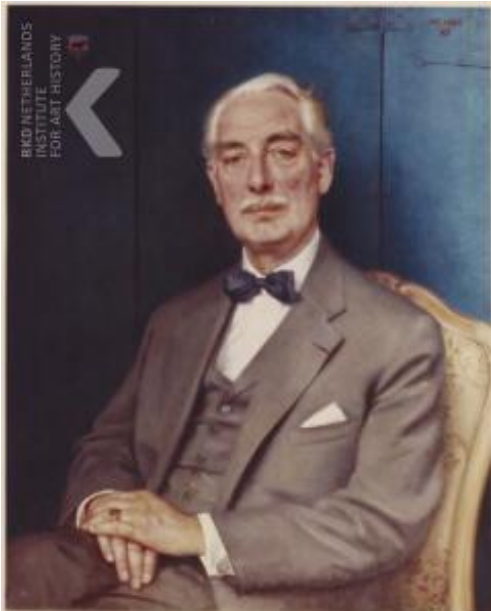
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 233155



Crispijn van den Queborn , *Portret van Arnoldus Glaserus (1564-1624), ca. 1624* The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Karel van Veen
Portret van Jasper Andries Hooijkaas (1909-1991), 1963 gedateerd
Private collection
priref 232885



Karel van Veen , *Portret van Jasper Andries Hooijkaas (1909-1991), 1963 gedateerd* Private collection



Karel van Veen

Portret van Cato Hoyer (1911-1994), 1947 gedateerd

Private collection

preref 232890



Karel van Veen , *Portret van Cato Hoyer (1911-1994), 1947 gedateerd* Private collection



Johannes Lingelbach

Portret van een man, mogelijk een zelfportret, 1650 gedateerd

Zurich, Kunsthaus Zürich - Stiftung Prof. Dr. L. Ruzicka, inv./cat.nr. R.56

preref 232904



Johannes Lingelbach , Portret van een man, mogelijk een zelfportret, 1650 gedateerd Zurich, Kunsthaus Zürich - Stiftung Prof. Dr. L. Ruzicka, inv./cat.nr. R.56



Reinier Vinkeles
Portret van Bernardus Bosch (1746-1803), na 1782
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 232931



Reinier Vinkeles , Portret van Bernardus Bosch (1746-1803), na 1782 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



A. Maurin naar Michael Sweerts gedrukt door Chabert
Portret van Johannes Lingelbach (1622-1674), 19de eeuw
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 232944



A. Maurin naar Michael Sweerts gedrukt door Chabert , Portret van Johannes Lingelbach (1622-1674), 19de eeuw The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Maximilian Franck naar Michael Sweerts
Portret van Johannes Lingelbach (1622-1674), ca. 1813
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 232945



Maximilian Franck naar Michael Sweerts , Portret van Johannes Lingelbach (1622-1674), ca. 1813 The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



naar Antonio Moro

Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1677 of iets eerder

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 231130



naar Antonio Moro , Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1677 of iets eerder The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



naar Antonio Moro
Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1677 of iets eerder
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 231133



naar Antonio Moro , Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1677 of iets eerder The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Jacques Jonghelinck
Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1567 gedateerd
Brussels, Koninklijke Bibliotheek van België
priref 231142



Jacques Jonghelinck , Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1567 gedateerd Brussels, Koninklijke Bibliotheek van België



naar Michiel van Mierevelt
Portret van Maurits van Oranje-Nassau (1567-1625), na 1607
Bonhams (Oxford (England)) 2012-11-28, nr. 243
preref 231177



naar Michiel van Mierevelt , *Portret van Maurits van Oranje-Nassau (1567-1625), na 1607* Bonhams (Oxford (England)) 2012-11-28, nr. 243



Anoniem eerste hefft 17de eeuw

Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), eerste hefft 17de eeuw

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 231190



Anoniem eerste hefft 17de eeuw , Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), eerste hefft 17de eeuw The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



vrij naar Antonio Moro

Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1842-1848

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 231213



vrij naar Antonio Moro , *Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 1842-1848* The Hague, RKD -
Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



vrij naar Antonio Moro

Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 17de/18de eeuw

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 231214



vrij naar Antonio Moro , *Portret van Margaretha van Habsburg (1522-1586), 17de/18de eeuw* The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



uitgegeven door Theodoor van Merlen (II)

Portret van Philippe François de Ligne, hertog van Arenberg (1625-1674)

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
priref 231625



uitgegeven door Theodoor van Merlen (II) , Portret van Philippe François de Ligne, hertog van Arenberg (1625-1674), The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Reinier Vinkeles

Portret van Coert Lambert van Beyma thoe Kingma (1753-1820), 1794

The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 231667



Reinier Vinkeles , *Portret van Coert Lambert van Beyma thoe Kingma (1753-1820), 1794* The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Reinier Vinkeles

Portret van Franciscus Gualtherus Blok (1749-1812)

Den Haag, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 231693



Reinier Vinkeles , *Portret van Franciscus Gualtherus Blok (1749-1812)*, Den Haag, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)



Reinier Vinkeles

Portret van Franciscus Gualtherus Blok (1749-1812)

Den Haag, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)
preref 231694



Reinier Vinkeles , *Portret van Franciscus Gualtherus Blok (1749-1812)*, Den Haag, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [>](#) [>>](#)

Bezoekadres

Prins Willem Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777
F: 070 3339789
E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.