



**STICHTING CORNELIS HOFSTEDE DE GROOT, VRIENDEN VAN HET RKD**

**JAARVERSLAG 2023**

Den Haag, 3 december 2024

**INHOUDSOPGAVE**

JAARVERSLAG 2023 Stichting Cornelis Hofstede de Groot/Vrienden van het RKD

Bestuursverslag	3
<u>Jaarrekening</u>	
Balans	12
Exploitatierekening	13
<u>Toelichtingen</u>	
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	15
Toelichting op de balans	16
Toelichting op de exploitatierekening	17



## BESTUURSVERSLAG

### VOORWOORD

Het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, maakt kennis en informatie over kunst van de Nederlanden in internationale context wereldwijd toegankelijk voor musea, wetenschap en publiek. Het beheert een internationaal vermaarde, steeds meer digitaal toegankelijke, rijkscollectie die betrekking heeft op de beeldende kunsten van de Nederlanden in internationale context vanaf circa 1200 tot heden. De collectie heeft een hoge informatiewaarde en is door de onderlinge samenhang een onmisbare bron voor onderzoek en het vertellen van talrijke verhalen.

Programmering, publieksbereik en de ontwikkeling en uitvoering van educatieve activiteiten zijn essentiële instrumenten voor de zichtbaarheid van het RKD, voor het vergroten van de kennis bij (potentiële) gebruikers over de mogelijkheden én werking ervan en voor een verdere toename van het gebruik van haar diensten. Het realiseren van deze initiatieven is mede afhankelijk van de steun die het RKD krijgt van financiële bijdragen van fondsen en sponsors. De Stichting Vrienden van het RKD speelt een belangrijke rol bij het verwezenlijken van de ambities. Onze betrokkenheid is voor het RKD al bijna dertig jaar een belangrijke en betrouwbare steun in de rug.

In december 2023 werd RKD Research gelanceerd, een nieuw wetenschappelijk platform voor kunsthistorisch onderzoek. Na aanvankelijke kinderziektes functioneert het platform steeds beter. De toegang is gratis, maar met een abonnement komen extra's als *visual search* en de mogelijkheid documenten in hoge resolutie te downloaden binnen bereik. Voor Vriend-donateurs is het abonnement op RKD Research gratis.

De Vrienden steunden in 2023 het Biennial Summer Institute for Netherlandish Art en de aankoop van het archief van Sanne Brunier.

## **DOELSTELLING**

De Stichting Vrienden van het RKD beoogt de kring van geïnteresseerden in het werk van het RKD in binnen- en buitenland te vergroten en het instituut financieel te ondersteunen, onder andere bij bijzondere aankopen, activiteiten en onderzoek. Zij wil een bijdrage leveren aan de versteviging van de plaats en aan de verbreding van de activiteiten van het RKD in de kunsthistorische wereld, musea, universiteiten, kunsthandel, veilingwezen, verzamelaars en (particuliere) onderzoekers.

## **BESTUUR**

Het bestuur van de Stichting Vrienden van het RKD bestond in 2023 uit zes leden, waarvan de secretaris een medewerker van het RKD is. De bestuursleden oefenen hun functie uit op vrijwillige basis.

De termijn voor een bestuurder is vier jaar. Sinds 1 juni 2020 is Gajus Scheltema voorzitter. Per 1-11-2020 zijn de termijnen van de bestuursleden Daantje Meuwissen en Lea van der Vinde met vier jaar verlengd, per 1-1-2021 die van Baukje Coenen en Hans Nijstad. De laatste treedt op interim basis op als penningmeester.

Het bestuur is in 2023 drie keer bij elkaar gekomen, op 21 februari, 4 juli en 21 september.

## **VRIENDEN**

In 2023 heeft een correctie plaatsgevonden, waardoor het aantal Vrienden is gedaald. De correctie houdt verband met achterstallige betaling – wie ondanks herhaald verzoek het lidmaatschap over zowel 2022 als 2023 niet betaalde, is uit de ledenlijst verwijderd – en het verder opschonen van de lijst. Helaas was de aanwas van Vrienden onvoldoende om dit te compenseren.

Door de correctie in de ledenlijst zijn de plannen om de in 2022 geconstateerde stagnatie van het aantal Vrienden om te zetten in een stijging niet uit de verf gekomen. De volledig vernieuwde website van het RKD, waarop de Vrienden zichtbaarder zijn, is pas eind 2023 gelanceerd. In 2024 zal duidelijk worden of dit resulteert in een toename.

Het eind 2023 gelanceerde platform voor kunsthistorisch onderzoek RKD Research, hierboven al genoemd, moet enerzijds nieuwe Vriend-donateurs opleveren en anderzijds Vrienden bewegen Vriend-donateur te worden. Een abonnement op RKD Research kost € 65. Een Vriend-donateur betaald jaarlijks € 100, waarin naast andere voordelen een gratis abonnement op RKD Research is begrepen.

Ook in 2023 is het aantal Vrienden-categorieën teruggebracht tot vier: Vriend (inclusief de mogelijkheid van een partnerlidmaatschap), Vriend-Student, Donateur en Begunstiger. De basis, het Vriendenlidmaatschap, blijft ongewijzigd t.o.v. 2022. Studenten daarentegen zijn voortaan tot het moment van afstuderen gratis Vriend en Donateurs krijgen behalve het abonnement op RKD Research gratis toegang tot door het RKD georganiseerde activiteiten. Hoe de Begunstiger-categorie er precies uit komt te zien, wordt in 2024 uitgewerkt, na overleg met de huidige Begunstigers, Bedrijfsdonateurs en leden van de Cirkel van Hofstede de Groot.

Het bestuur wil zich in 2024 o.a. inspannen om zoveel mogelijk Studenten kennis te laten maken met en te verbinden aan het RKD. Gratis lidmaatschap voor studenten is daarbij een hulpmiddel.

In onderstaande tabel is een overzicht van de verschillende categorieën met bijbehorende aantallen te vinden. Hierbij wordt uitgegaan van betalende leden in 2023 en 2022 (niet van het totaal aantal leden).

Overzicht betalende Vrienden van het RKD:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Vriend	249	282
Vriend Student	2	6
Vriend in het buitenland	10	17
Partnerlidmaatschap (geldig voor 2 personen)	24	30
Donateur	33	38
Bedrijfsdonateur/begunstiger	1	2
Cirkel van Hofstede de Groot	3	4
<b>Totaal aantal</b>	<b>322</b>	<b>379</b>

#### **STEUN AAN HET RKD –NEDERLANDS INSTITUUT VOOR KUNSTGESCHIEDENIS**

In 2023 hebben de Vrienden totaal € 11.500 bijgedragen aan projecten van het RKD:

- |  |          |
|--|----------|
| • Biennial Summer Institute for Netherlandish Art  | € 10.000 |
| • verwerving van een koffer met originele brieven van de Nederlandse kunstenares Jeanne Marie ('Sanne') Bruinier | € 1.500  |

#### • **Biennial Summer Institute for Netherlandish Art**

In de zomer van 2023 startten vier internationaal toonaangevende instellingen voor Nederlandse en Vlaamse kunst – behalve het RKD zijn dat het Rijksmuseum, de Harvard Art Museums en het Center for Netherlandish Art in Boston – een uniek tweejaarlijks programma voor opkomende experts. De instellingen stellen een groep van zestien opkomende specialisten vanuit de hele wereld gedurende twee weken in de gelegenheid te netwerken, te leren en zich te ontwikkelen, in Nederland en in de Verenigde Staten. De opkomende specialisten betreffen MA-studenten, PhD-kandidaten en opkomende professionals.

De Vrienden ondersteunen het project van harte. De studie van Nederlandse en Vlaamse kunst van met name de zestiende en zeventiende eeuw heeft nuance. De schilderkunst bereikte in de zeventiende eeuw een hoogtepunt, maar kent een keerzijde door de onvermijdelijke verwevenheid met kolonialisme en kapitalisme. Daarom is er dringend behoefte aan het

veiligstellen van kennis, het verbinden van generaties en het koesteren van de volgende generatie specialisten van alle achtergronden die de kunst van het verleden relevant kan maken voor een veranderende bevolking.

De bedoeling was dat de opkomende specialisten na afloop van het Summer Institute-programma:

- beschikken over betere tools en perspectieven voor onderzoek van objecten;
- hun expertise kunnen inzetten om de waardering voor Nederlandse en Vlaamse kunst voor een hedendaags publiek te vergroten;
- in staat zijn om bestaande kennis veilig te stellen en die kennis op nieuwe en boeiende te delen op manieren die tegemoet komen aan de behoeften van het publiek van vandaag en morgen;
- een internationaal netwerk hebben ontwikkeld, onderling en met de organisatoren van het programma.

De reacties van de deelnemers aan het Biennial Summer Institute for Netherlandish Art bevestigen dat de organisatoren geslaagd zijn in hun opzet. De voorbereidingen voor de editie van 2025 zijn inmiddels in gang.



*Biennial Summer Institute for Netherlandish Art, workshop Sculptuur met Marieke van Vlieden en Seppe Roels, Rijksmuseum Catharijneconvent*

- **verwerving originele brieven Sanne Brunier**

De Vrienden ondersteunden het RKD bij de verwerving van een koffer met originele brieven van de Nederlandse kunstenares Jeanne Marie ('Sanne') Brunier (1876-1953). Brunier was rond 1900 in Parijs actief, waar ze o.a. Paula Modersohn-Becker en Kees van Dongen leerde kennen. Er is nauwelijks werk van haar bewaard gebleven; ze is vooral bekend door een selectie brieven die in 1993 werd uitgegeven door Andreas Burnier en Caroline van Tuyll van Serooskerken.



Deze waardevolle acquisitie kon aan de collectie van het RKD worden toegevoegd door de inspanningen van een verre verwant van Sanne, wiens in Parijs woonachtige oudtante de koffer in bezit had. Deze verre verwant kreeg gedaan dat de koffer aan hem werd overgedragen. Hij zorgde voor transport naar Nederland en kreeg toestemming de inhoud van de koffer aan het RKD te schenken. De steun van de Vrienden betreft de onkosten voor de verwerving van de koffer en het transport.



## ACTIVITEITEN

In 2023 werden speciaal voor de Vrienden de volgende activiteiten georganiseerd:

- 27 juni Lezing door Marjan van Heteren, conservator van het Stedelijk Museum Alkmaar, over de tentoonstelling 'Van Gogh, Cézanne, Le Fauconnier & de Bergense School', gevolgd door een bezoek aan de tentoonstelling.



- 30 november Evelien de Visser over de kleurrijke bewonersgeschiedenis van Lange Vijverberg. Abraham Bredius, een van de *founding fathers* van het RKD, was de laatste bewoner voordat de woning werd omgetoverd in het huidige Museum Bredius.





- 14 december RKD-conservator Teken- en Prentkunst Yvonne Bleyerveld verzorgde in Rijksmuseum Twenthe een lezing naar aanleiding van de tentoonstelling 'Onderweg naar Bentheim. Twente door de ogen van Ruisdael, Hobbema en Waterloo'. De tentoonstelling is een samenwerking tussen Rijksmuseum Twenthe en het RKD.



Overigens zijn de Vrienden zonder kosten of met aantrekkelijke kortingen welkom bij alle publieksactiviteiten van het RKD. In 2023 werden zij o.a. uitgenodigd voor:

- 26 mei Het eerste J.R.J. van Asperen de Boer Seminar, een driejaarlijks terugkerende studiemiddag over technisch kunstonderzoek. Het onderzoeksmateriaal van prof. dr. Van Asperen de Boer (1935-2020) vormt de basis van de collectie Technische Documentatie van het RKD.
- 10 oktober De opening van de tentoonstelling 'Fotografie in het Kunstenaarsboek. Uit de collectie Art & Project'. Bij de tentoonstelling werd ook de bijbehorende RKD Study gelanceerd;

## FINANCIËN

De inkomsten van de Stichting komen uit de jaarlijkse contributie van de leden. Uit de lopende inkomsten worden bijdragen gedaan ten behoeve van Vriendenactiviteiten en publicaties. Het vermogen van de stichting wordt belegd in eerste klas effecten, onder het toezicht van de penningmeester die daar tijdens de bestuursvergaderingen over rapporteert. In principe blijft het vermogen in stand en haalt de stichting inkomsten uit rente en dividend. Het vermogen is beschikbaar voor bijzondere aanvragen vanuit het RKD, voor bijvoorbeeld uitbreiding van de collectie door middel van aankopen en voor de organisatie van bijzondere symposia.

De contributiekosten van de verschillende lidmaatschappen zijn in 2023 niet aangepast. Ook de diverse voordelen van het lidmaatschap zijn ongewijzigd gebleven, met dien verstande dat voor Donateurs als extra een gratis abonnement op RKD Research is voorzien.

Den Haag, november 2024

Stichting Cornelis Hofstede de Groot / Vrienden van het RKD

Voorzitter:	Gajus Scheltema, oud-diplomaat
Penningmeester:	Hans Nijstad, partner en senior adviseur UNO bedrijfsadviseurs BV.
Bestuurslid:	Daantje Meuwissen, Universitair docent Kunstgeschiedenis
Vroegmoderne	tijd Vrije Universiteit Amsterdam
Bestuurslid:	Baukje Coenen, kunsthistorica, taxateur, consultant Oude Meesters
	Schilderkunst, Sotheby's France
Bestuurslid:	Lea van der Vinde, directeur Huygens' Hofwijck en Huygens'
Swaensteyn	
Secretaris:	Hans van de Willige, fondsenwerver & relatiebeheerder, RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

**JAARREKENING**

**2023**

**BALANS**

	<u>31 december 2023</u>	<u>31 december 2022</u>
<b>ACTIVA</b>		
Vorderingen	2.130	2.680
Effecten	88.427	82.252
Liquide middelen	<u>58.584</u>	<u>59.941</u>
<b>Totaal vlottende activa</b>	<u>149.141</u>	<u>144.873</u>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<u><u>149.141</u></u>	<u><u>144.873</u></u>
<b>PASSIVA</b>		
Algemene reserve	<u>143.956</u>	<u>131.960</u>
<b>Totaal eigen vermogen</b>	143.956	131.960
Kortlopende schulden	<u>5.185</u>	<u>12.914</u>
<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<u>5.185</u>	<u>12.914</u>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<u><u>149.141</u></u>	<u><u>144.873</u></u>

**CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING**

	<u>2023</u>	<u>Begroting 2023</u>	<u>2022</u>
<b>BATEN</b>			
Contributies	17.450	20.000	20.650
Overige inkomsten	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>TOTALE BATEN</b>	<b><u>17.450</u></b>	<b><u>20.000</u></b>	<b><u>20.650</u></b>
<b>LASTEN</b>			
Verstrekke bijdragen i.h.k.v. de doelstellingen	11.500	10.000	19.500
Organisatiekosten	<u>1.417</u>	<u>3.750</u>	<u>1.642</u>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b><u>12.917</u></b>	<b><u>13.750</u></b>	<b><u>21.142</u></b>
 <b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	 <b>4.533</b>	 <b>6.250</b>	 <b>-492</b>
Opbrengsten beleggingen	7.123	-	-14.623
Rentebaten/-lasten	<u>341</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b><u>11.997</u></b>	<b><u>6.250</u></b>	<b><u>-15.115</u></b>
 <b>RESULTAATVERDELING</b>			
Onttrekking resp. toevoeging Algemene reserve	11.997	6.250	-15.115
Onttrekking resp. toevoeging Bestemmingsreserve	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
	<b><u>11.997</u></b>	<b><u>6.250</u></b>	<b><u>-15.115</u></b>

## TOELICHTINGEN

## GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

### ALGEMEEN

De Stichting Cornelis Hofstede De Groot/Vrienden van het RKD is opgericht op 17 juni 1993 en gevestigd te 's-Gravenhage. KvK-nummer: 41157972. De stichting beoogt de kring van geïnteresseerden in het werk van het RKD in binnen- en buitenland te vergroten en het instituut financieel te ondersteunen, onder andere bij bijzondere aankopen. Zij wil een bijdrage leveren aan de versterking van de plaats en aan de verbreding van de activiteiten van het RKD in de kunsthistorische wereld, musea, universiteiten, kunsthandel, veilingwezen, verzamelaars en (particuliere) onderzoekers.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving Rjk C1 'Kleine organisaties zonder winststreven'.

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft. Er zijn geen waarderingsgrondslagen naar de mening van het bestuur die kritisch zijn ten aanzien van schattingen en veronderstellingen voor het weergeven van de financiële positie.

De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar.

De jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling. Dit houdt in dat bij de waardering van activa en passiva wordt uitgegaan van de veronderstelling dat alle werkzaamheden worden voortgezet.

De jaarrekening is opgesteld in euro's, de functionele valuta van de stichting. Bedragen in vreemde valuta zijn opgenomen tegen de per balansdatum geldende wisselkoersen.

Het verslagjaar van de Stichting komt overeen met het kalenderjaar.

### GRONDSLAGEN VAN WAARDERING

Alle activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde, tenzij hieronder anders vermeld.

#### Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op basis van een individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

#### Effecten

Beursgenoteerde effecten worden gewaardeerd tegen actuele (reële waarde). De reële waarde van beursgenoteerde effecten is gelijk aan de beurswaarde. Waardevermeerderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden onmiddellijk in de exploitatierekening verwerkt. Waardeverminderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden eveneens onmiddellijk in de exploitatierekening verwerkt. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van effecten worden direct in de exploitatierekening verwerkt.

#### Liquide middelen

De liquide middelen betreffen de kas, rekening courant en spaarrekeningen bij diverse banken. De saldi zijn vrij beschikbaar voor de Stichting.

#### Overige activa en passiva

De overige activa en passiva worden opgenomen tegen nominale waarde.

#### Algemene reserve

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutair bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor de Stichting is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de Stichting op langere termijn te waarborgen.

### GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de kosten en overige lasten over het jaar.

#### Baten en lasten

Baten en lasten worden gewaardeerd op actuele waarde en toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben, tenzij anders vermeld. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

**TOELICHTING OP DE BALANS****ACTIVA**

		<u>2023</u>	<u>2022</u>
<b>Vorderingen</b>			
Nog te ontvangen bedragen		1.950	2.500
Nagekomen posten via RKD		<u>180</u>	<u>180</u>
		<u>2.130</u>	<u>2.680</u>
		<u>2023</u>	<u>2022</u>
<b>Effecten</b>			
Aandelen:	Aantal ultimo		
	2023		
DSM	170	15.640	19.431
GS Hoog Div. Aand. Fonds (NN)	326	12.610	12.750
Unilever	392	17.191	17.811
Wolters Kluwer	334	<u>42.986</u>	<u>32.261</u>
		<u>88.427</u>	<u>82.252</u>

De effecten betreffen uitsluitend zakelijke waarden/aandelen, die onder beheer zijn van ING Bank. De portefeuille is direct opvraagbaar cq. vrij opneembaar.

		<u>31 december 2023</u>	<u>31 december 2022</u>
<b>Liquide middelen</b>			
ING Rekening Courant		12.722	22.770
ING Spaarrekening		21.857	14.229
ING Beleggingsrekening		24.006	22.942
Kas		<u>-</u>	<u>-</u>
		<u>58.584</u>	<u>59.941</u>

De liquide middelen zijn vrij opneembaar. Zowel de rekeningen courant als de spaarrekeningen worden aangehouden bij de ING Bank.

**PASSIVA**

		<u>2023</u>	<u>2022</u>
<b>Algemene reserve</b>			
Stand per 1 januari		131.960	147.075
Mutatie i.h.k.v. resultaatverdeling		<u>11.997</u>	<u>-15.115</u>
Stand per 31 december		<u>143.956</u>	<u>131.960</u>
		<u>31 december 2023</u>	<u>31 december 2022</u>
<b>Kortlopende schulden</b>			
Nog te betalen subsidie RKD Bulletin		-	10.000
Nog te betalen vergoeding jaarpassen		2.671	1.871
Nog te betalen vergoeding aankoop RKD		1.500	
Nog te betalen inz. Vriendendag 17-09-2021		914	914
Nog te betalen inz. Restauratie Schenking Mauritsshu		<u>-</u>	<u>-</u>
Nog te betalen kosten		50	
Vooruitontvangen contributie		<u>50</u>	<u>130</u>
		<u>5.185</u>	<u>12.915</u>

**NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN**

In 1999 is aan de Stichting Vrienden een legaat toegezegd uit het testament van Vincenz Brenninkmeijer. Dit legaat is in beheer bij Surrey Beheersmaatschappij. Het vruchtgebruik van het legaat ligt bij mevrouw Brenninkmeijer-van Boven. Bij overlijden komt dit bedrag toe aan de Stichting Vrienden. De waarde van dit legaat bedraagt per 31 december 2023 € 174.334



## TOELICHTING OP DE CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

BATEN	2023	Begroting 2023	2022
<b>Contributies</b>			
Bijdragen Vrienden	12.325		11.965
Bijdragen Vrienden Buitenland	505		260
Bijdragen Vrienden Studenten	60		120
Bijdragen Donateurs	3.300		3.535
Bijdrage Partnerlidmaatschappen	1.680		3.850
Bijdragen Bedrijfsdonateurs	500		
Nagekomen bijdragen	-920		920
<b>Totaal contributies</b>	<b>17.450</b>	<b>20.000</b>	<b>20.650</b>

Ontwikkeling vriendenbestand:	Ultimo 2023	Ultimo 2022
Vrienden	249	239
Vrienden Buitenland	10	5
Vrienden Studenten	2	5
Donateurs	33	31
Partnerlidmaatschappen	24	41
Bedrijfsdonateurs	1	1
Cirkel van Hofstede	0	0
Niet-betalende Vrienden	8	57
	<b>327</b>	<b>379</b>

Voor vergelijkingsdoeleinden zijn de contributies en aantallen 2022 aangepast, waarbij totalen gelijk blijven. Bij de post nagekomen contributies is in 2023 het bedrag gecorrigeerd dat uiteindelijk niet geïncasseerd is (€ 920).

LASTEN	2023	Begroting 2023	2022
<b>Verstrekte bijdragen i.h.k.v. de doelstellingen</b>			
Subsidie aan RKD Bulletin	-	-	5.000
Bijdrage aankoop RKD	1.500	-	-
Diverse bijdragen aan RKD	10.000	10.000	14.500
<b>Totaal verstrekte bijdragen</b>	<b>11.500</b>	<b>10.000</b>	<b>19.500</b>

In 2023 is een bijdrage verstrekt aan het summer institute.

Organisatiekosten	2023	Begroting 2023	2022
Kosten betalingsverkeer	299	400	229
Service fee beleggingen	275		232
Vergoeding jaarpassen	800	800	800
Activiteitskosten	-	2.300	
Overige kosten	43	250	381
<b>Totaal organisatiekosten</b>	<b>1.417</b>	<b>3.750</b>	<b>1.642</b>

De organisatiekosten bestaan uit de kosten voor het betalingsverkeer en de beleggingen. Daarnaast worden de jaarpassen van het RKD vergoed.

## FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

	2023	Begroting 2022	2022
<b>Opbrengsten beleggingen</b>			
Herwaardering portefeuille einde boekjaar	5.225		-16.535
Bruto dividend	2.069		2.138
Dividendbelasting	-171		-225
<b>Totaal opbrengsten beleggingen</b>	<b>7.123</b>	<b>-</b>	<b>-14.623</b>

De beurs heeft zich in het jaar 2023 weer positief ontwikkeld, waardoor het negatieve resultaat uit 2022 deels weer is goedge maakt.

Rentebaten/-lasten	2023	Begroting 2022	2022
Rente bank- en spaarrekeningen	341	-	-
<b>Totaal rentebaten/-lasten</b>	<b>341</b>	<b>-</b>	<b>-</b>