

ESNA Winterseminar 2024

Wat te doen met de negentiende eeuw?

Visies en ambities voor een vakgebied in verandering



Programma

13:30 – 14:00 Welkom + inleiding

Welkom door Chris Stolwijk (Algemeen directeur, RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis)

Inleiding door Eveline Deneer (Universitair docent, Universiteit Utrecht), *Wat te doen met de 19^e eeuw?*

14:00 – 17:00 Plenaire gesprekken

14:00 – 15:25 Ronde tafel 1: Terugblik en stand van zaken?

Moderator: Annemiek Rens (Hoofdconservator, Drents Museum)

- Chris Stolwijk (Algemeen directeur, RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis)
- Robert Verhoogt (Ministerie OCW; bestuurslid Werkgroep De Moderne Tijd)
- Annemieke Hoogenboom (Voormalig Universitair hoofddocent Kunstgeschiedenis, Universiteit Utrecht)
- Mayken Jonkman (Conservator negentiende-eeuwse schilderijen, Rijksmuseum Amsterdam)
- Marije Vellekoop (Senior Manager Collectie, Van Gogh Museum)

15:25 – 15:45 Pauze

15:45 – 17:00 Ronde tafel 2: Vooruitblikken, toekomst

Moderator: Bram Donders (Onderzoeker, Museum Boijmans Van Beuningen)

- Laura Prins (Universiteit Utrecht/Amsterdam UMC)
- Rachel Esner (Associate Professor, Universiteit van Amsterdam)
- Charles Kang (Conservator achttiende en negentiende-eeuwse tekeningen, Rijksmuseum)
- Anna Rademakers (Hoofd Collecties, RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis)
- Nina Reid (Zelfstandig kunsthistoricus en journalist)
- Merel van Tilburg (Universitair docent kunstgeschiedenis 1800-heden, Rijksuniversiteit Groningen)

17:00 – 17:45 Borrel